LESSON 05

Have a Special Day!

교과서 어휘 확인 문제 pp. 8~9

STEP 1

A
01 훌륭한, 멋진
02 맛있는
03 등대
04 대양, 바다
05 해돋이, 일출
06 비추다; 빛나다
07 파도, 물결; (손·팔을) 흔들다
08 바라다, 희망하다
09 무서운, 겁나는
10 운동화
11 전망대, 관측소
12 결정하다, 결심하다
13 산
14 모으다, 저축하다; 구하다
15 계획하다; 계획
16 따뜻한, 따스한
17 여행
18 주말
19 흔들리다; 흔들다
20 도시, 읍, 시내

B
01 hike
02 weather
03 beach
04 amazing
05 dark
06 date
07 laugh
08 museum
09 like
10 moment
11 city
12 push
13 rise
14 September
15 stairs
16 turn
17 rock
18 steep
19 wish
20 slowly

C
01 ~할 것이다, ~할 예정이다
02 ~에 대해 흥분하다[신이 나다]
03 ~처럼 들리다, ~인 것 같다
04 많은
05 붉게 변하다
06 소원을 빌다
07 ~로 여행하다
08 체험 학습
09 (텐트를) 치다, 설치하다
10 약간, 조금

D
01 have a good[great] time
02 go fishing
03 fish market
04 street food
05 travel to ~
06 after school
07 a lot of
08 walk up
09 wake up
10 put up

STEP 2

A
01 buy, 사다
02 city, 도시
03 hike, 도보 여행을 하다
04 market, 시장
05 trip, 여행
06 steep, 가파른
07 turn, 변하다
08 weekend, 주말

B
01 turn
02 decide
03 Shake
04 shine
05 laugh

C
01 put up
02 go fishing
03 Walk up
04 excited about
05 make a wish

Words Plus+
01 delicious
02 hope
03 push
04 buy
05 building

교과서 어휘 실전 문제 pp. 10~11

01 ③ 02 September 03 ② 04 ③
05 ④ 06 ② 07 slowly 08 ② 09 ①
10 ⑤ 11 going 12 ② 13 ③ 14 like
15 ②

01 ③은 '바라다'라는 의미의 유의어이고, 나머지는 모두 반의어이다.
① 어두운 : 밝은 ② 느리게 : 빠르게
④ 밀다 : 당기다 ⑤ 사다 : 팔다

02 7월 → 8월 → 9월 → 10월 → 11월 → 12월

03 이 탁자 옮기는 것 좀 도와주겠니? 네가 밀면 내가 끌게.
(push: 밀다)

04 나는 엘리베이터 타는 것을 좋아하지 않는다. 나는 계단을 걸어 올라가는 것을 좋아한다. (stairs: 계단)

05 weather: 날씨
A: 그곳의 날씨는 어때?
B: 지금은 비가 오고 있지만, 곧 그칠 거야.

06 wave: 명 파도, 물결 동 (손·팔을) 흔들다
• 오늘은 파도가 높다.
• 그녀는 나에게 항상 손을 흔든다.

07 '형용사 : 부사' 관계이다.
느린 : 느리게 = 운이 좋은 : 운이 좋게

08 delicious(맛있는)와 바꿔 쓸 수 있는 것은 tasty이다.

09 make a wish: 소원을 빌다

10 ⑤ put up: (텐트를) 치다, 설치하다

11 be going to: ~할 것이다, ~할 예정이다 (= will)

12 많은 사람들이 살고 일하는 넓은 장소 → city(도시)
① 대양, 바다 ③ 박물관
④ 시장 ⑤ 등대

13 little: 작은; 거의 없는 / a little: 약간, 조금

14 like: 좋아하다 / look like: ~처럼 보이다
• 나는 초콜릿을 매우 좋아한다.
• 그 구름은 토끼처럼 보인다.

15 매우 좋은 맛이나 냄새를 가진 → delicious(맛있는)
① 그 언덕은 매우 가파르다.
② 사과파이는 맛있다.
③ 나는 그곳에서 멋진 시간을 보냈다.
④ 이 마을에는 아름다운 공원이 있다.
⑤ 그녀는 따뜻한 코트와 장갑을 착용했다.

교과서 대화 모두 보기 pp. 14~15

1 F 2 T 3 F 4 T
5 T 6 F 7 T

1 지호는 오늘 방과 후에 자전거를 타는 것이 아니라 개를 산책시킬 것이다.

3 은진이는 이번 주말에 공원에서 스케이트보드를 탈 예정이지만, 소년은 할머니 댁을 방문할 예정이다.

6 세호는 이번 주말에 그의 친구들과 농구를 할 거라고 했다.

교과서 대화 빈칸 채우기 pp. 16~17

1 are you going to, about, ride, bike, sounds, fun, Have
2 this Sunday, I'm going to, What movie, to watch, good time
3 are you, this weekend, in the park, about you, to visit, Have a
4 It's Friday, What are you going to, go hiking, wonderful, going to hike, I'm going to read, sounds good, weekend, You, too
5 train, to, plans, family trip, we're going, wanted, there, try, street food, can't wait, Sunday, go, amusement, sunny, warm, have, time
6 going to, this, play basketball, How about you, take, pictures, sounds fun, weekend
7 going to travel, going to do, planning to, beach, What about, On, visit, market, Have a, trip

교과서 대화 순서 배열하기 pp. 18~19

1 (ⓐ) → ⓒ → (ⓓ) → (ⓑ)
2 ⓑ → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ) → (ⓔ)
3 (ⓓ) → ⓒ → (ⓑ) → (ⓐ)
4 ⓔ → (ⓖ) → ⓕ → ⓗ → (ⓒ) → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓐ)
5 ⓒ → (ⓕ) → (ⓖ) → ⓐ → (ⓔ) → ⓗ → (ⓓ) → ⓘ → (ⓑ)
6 (ⓔ) → (ⓐ) → ⓓ → (ⓑ) → (ⓒ)
7 (ⓔ) → ⓒ → (ⓐ) → ⓑ → (ⓓ) → (ⓕ)

교과서 대화 실전 문제 pp. 20~21

01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ③
06 ③ 07 plan 08 ①, ⑤ 09 ② 10 ②
11 go hiking 12 ③
13 Namsan Seoul Tower 14 have 15 ②

01 이번 주말에 무엇을 할 것인지 상대방의 계획을 묻는 표현이다.
02 A가 '나는 이번 일요일에 놀이공원에 갈 거야.'라고 계획을 말하고 있으므로, '좋다. 좋은 시간 보내!'라고 기원하는 표현인 ④가 와야 한다.
03 계획을 묻는 표현이므로 be planning to ~(~할 계획이다)와 바꿔 쓸 수 있다.
04 ④ A가 '나는 자전거를 탈 거야. 너는 어때?'라고 계획을 물었는데, B가 '나는 방과 후에 축구를 했어.'라고 과거의 일을 답하는 것은 어색하다.
05 이번 주말 계획을 물었으므로 과거에 한 일을 말하는 ③은 적절하지 않다.
06 ⓑ 지호야, 오늘 방과 후에 무엇을 할 거니?
ⓓ 나는 개를 산책시킬 거야. 너는 어때?
ⓐ 나는 자전거를 탈 거야.
ⓒ 그거 재미있겠다. 즐거운 시간 보내.
07 What are you going to do ~?는 계획을 묻는 표현으로 What's your plan for ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
08 '좋은 시간 보내.'라는 의미의 기원하는 말이므로 ①, ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.
09 주어진 문장은 '너는 어때, 민지야?'라는 의미로 이번 주말에 무엇을 할 것인지 되묻는 말이므로, 민지가 무엇을 할지 답하는 말 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
10 대화의 흐름상 ⓐ에는 That's wonderful!(멋지다!), ⓑ에는 That sounds good.(그거 좋겠네.)이 적절하다.
11 수민이의 가족은 이번 주말에 등산하러 갈 것이다.
12 주어진 문장은 '우리 일요일에는 무엇을 할 거니?'라는 의미로 계획을 묻는 말이므로, 무엇을 할 것인지 답하는 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
13 there는 바로 앞 문장에 나온 Namsan Seoul Tower를 가리킨다.
14 '우리는 즐거운 시간을 보낼 거야.'라는 말이 적절하므로 have를 써야 한다.
15 가족들과의 서울 여행에서 무엇을 할 것인지에 관한 대화이므로 ② '서울로의 가족 여행 계획'이 주제로 적절하다.

교과서 문법 확인 문제 pp. 24~25

1 to부정사(명사적)

A 01 to visit 02 to go 03 to throw
04 to buy 05 to have
B 01 to travel 02 to clean 03 to go
04 to become 05 to play
C 01 agreed to buy a new car
02 to go to Thailand
03 to learn foreign languages
04 likes to go swimming
05 His job is to take care

2 비인칭 주어 it

A 01 요일 02 날씨 03 시간
04 명암 05 거리
B 01 It is twelve 02 What date is it
03 It will be rainy 04 It is November 3rd
05 How long does it take
C 01 It is[It's] 02 It is[It's]
03 It is[It's] cold 04 It is[It's] Christmas
05 It is[It's] 5[five] kilometers[km]

교과서 문법 실전 문제 pp. 26~29

01 ④ 02 ① 03 ③ 04 ② 05 ②
06 ④ 07 ④ 08 ② 09 ① 10 ②
11 ② 12 ④ 13 ③ 14 ⑤ 15 ④
16 ② 17 ③ 18 ① 19 ③
20 go → to go
21 It rains 22 I hope to watch a movie tonight.
23 to eat all desserts, to visit the Eiffel Tower
24 What date is it today?
25 I decided to go camping this weekend.

01 want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to go가 적절하다.
02 ⓐ 날씨를 묻는 표현으로 How is the weather ~?를 쓴다.
ⓑ 날씨를 나타낼 때 비인칭 주어 it을 사용한다.
03 enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
04 ②는 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이고, 나머지는 모두 비인칭 주어이다.
① 오전 8시이다. (시간)
② 그것은 내 고양이이다. (인칭대명사)
③ 밖에 비가 오고 있다. (날씨)
④ 오늘이 며칠이니? (날짜)
⑤ 여기에서 너의 집까지는 매우 멀다. (거리)
05 want와 agree는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
06 주어진 대화와 ④의 It은 시간, 명암을 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이다.
07 plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 ④ practicing을 to practice로 고쳐야 한다.
08 promise, plan, decide, hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이고, finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
09 ① 날씨를 나타내는 말이므로 비인칭 주어 It으로 고쳐야 한다.
10 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it을 써야 하고, start는 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취할 수 있는 동사이므로 to rain이나 raining을 쓴다.
11 ① → to take ③ → to become
④ → to join ⑤ → listening
12 (A) 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It을 써야 한다.
(B) 복수명사 These gloves를 가리키므로 They are가 적절하다.
(C) want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to wear가 적절하다.
13 ⓐ, ⓒ, ⓔ는 동사의 목적어 역할, ⓑ는 주어 역할, ⓓ는 보어 역할을 하는 to부정사이다.
14 ⑤ wish는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 seeing을 to see로 고쳐야 한다.
15 ④는 '~이 있다'라는 의미의 There are ~가 적절하다. 나머지는 모두 날짜, 날씨, 거리, 요일 등을 나타내는 비인칭 주어 it[It]이 들어가야 한다.
16 • 두 번째 문장: want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 knows를 to know로 고쳐야 한다.
• 다섯 번째 문장: expect는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to going을 to go로 고쳐야 한다.
17 be동사 뒤에 보어 역할을 하는 to부정사가 와야 한다.
18 시간을 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 써야 한다.
19 ③은 보어 역할을 하는 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사이다.
20 plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
21 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It을 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.
22 hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
23 want와 plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
나는 파리로 여행을 갈 것이다. 나는 단것을 아주 좋아한다. 나는 유명한 식당에서 모든 디저트를 먹고 싶다. 나는 에펠탑을 방문할 계획이다.
24 날짜를 나타내는 비인칭 주어 it을 사용하여 영작한다.
25 decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
go camping: 캠핑하러 가다

교과서 Reading 확인 문제 pp. 32~37

A. 내용 확인

01 ~ 출신이다
02 went
03 saw
04 Heundeulbawi
05 (텐트를) 치다, 설치하다
06 ate
07 많이
08 to see
09 It
10 Slowly
11 소원을 빌다
12 made
13 ~와 같은
14 gamjajeon
15 가파른
16 were
17 약, 대략
18 This lighthouse
19 was
20 took

B. 어휘·어법

01 from 02 went 03 diary
04 5th 05 It 06 hiked
07 It, pushed 08 little 09 fun
10 went 11 put 12 for, delicious
13 heard 14 a lot 15 to see
16 September 6th 17 woke, It 18 ran
19 turned 20 rising 21 made
22 ate 23 like, it 24 visited
25 stairs, tired 26 view 27 saw
28 about, at 29 amazing 30 was
31 pictures 32 remember

C. 빈칸 완성

01 is from
02 Last, went to
03 travel diary
04 Friday
05 It, sunny
06 hiked, rock
07 It was, pushed
08 a little
09 scary, fun
10 Next, went to
11 put, near
12 for dinner, delicious
13 tent, heard, waves
14 talked, a lot
15 to see, tomorrow
16 September
17 woke up, dark
18 ran to
19 Slowly, turned
20 is rising, wish
21 closed, made
22 lunch, ate
23 like, loved
24 After lunch, Lighthouse
25 walked up, stairs, tired
26 top, beautiful
27 city, ocean
28 about, old, shines, at night
29 said, amazing
30 moment, wonderful
31 took
32 will, remember

D. 영작

01 Amelia is from London.
02 Last week, she went to Sokcho with Subin's family.
03 Here is Amelia's travel diary.
04 Friday, September 5th
05 It was sunny today.
06 Subin's family and I hiked Seoraksan and saw a very big rock.
07 It was Heundeulbawi. Subin and I pushed it.
08 The rock shook a little.

09 It was scary, but I had a lot of fun!
10 Next, we went to Sokcho Beach.
11 We put up two tents near the beach.
12 We had Korean beef for dinner. It was delicious!
13 In our tent, Subin and I heard the waves.
14 We talked and laughed a lot.
15 I really want to see the sunrise tomorrow.
16 Saturday, September 6th
17 We woke up very early. It was dark outside.
18 Subin and I ran to the beach.
19 Slowly, the sky turned red.
20 Subin said, "The sun is rising. Make a wish!"
21 I closed my eyes and made a wish.
22 For lunch, we ate gamjajeon.
23 It was like a pancake. I loved it.
24 After lunch, we visited Sokcho Lighthouse Observatory.
25 We walked up many steep stairs. Our legs were tired.
26 But at the top, the view was beautiful.
27 We saw the city, the ocean, and the mountains.
28 Subin said, "This lighthouse is about 70 years old. It still shines its light for ships at night."
29 I said, "Wow, that's amazing!"
30 Every moment of this trip was wonderful.
31 I took many pictures.
32 I will always remember Korea.

교과서 Reading 실전 문제 pp. 38~41

01 ④	02 ①	03 ②	04 ⑤	05 ③
06 ③	07 ②	08 ③	09 ④	10 ③
11 ④	12 ①, ③	13 ③	14 ⑤	15 ①
16 ③	17 ③	18 ④	19 ⑤	20 lot

21 Korean beef 22 went to Sokcho Beach
23 We walked up many steep stairs. 24 ocean
25 This lighthouse is about 70 years old.

01 이어지는 내용이 설악산을 방문해서 흔들바위도 보고 재미있는 시간을 보냈다는 내용이므로, '여행'에 대한 일기임을 알 수 있다.
02 ①은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 Heundeulbawi를 가리킨다.
03 ⓑ에는 a little(약간)이 적절하고, ⓒ에는 a lot of(많은)가 적절하다.
04 흔들바위는 설악산에 있는 매우 큰 바위(rock)이다.
05 ① Amelia는 어디 출신인가? → 런던
② Amelia는 지난주에 어디에 갔는가? → 속초
③ Amelia는 속초에서 무엇을 먹었는가? → 알 수 없음
④ 9월 5일의 날씨는 어땠는가? → 화창했음
⑤ Amelia는 어디를 등반했는가? → 설악산
06 ⓐ put up: (텐트를) 치다, 설치하다
ⓒ for dinner: 저녁 식사로
07 ⓑ의 had는 '먹었다'라는 의미로 eat의 과거형 ate와 바꿔 쓸 수 있다.
08 ③은 보어로 쓰인 to부정사이고, ⓓ와 나머지는 모두 동사의 목적어로 쓰인 to부정사이다.
09 ① → 두 개의 텐트를 쳤다.
② → 해변 근처에 텐트를 쳤다.
③ → 한우를 먹었다.
⑤ → 내일 해돋이를 보고 싶어 한다.
10 ③ 해돋이를 보고 있으므로 '하늘이 붉게 변했다'라는 의미의 turned red가 적절하다.
11 해돋이를 보려면 아침에 '일찍' 일어나야 하므로 early가 적절하다.
12 ⓑ는 명암, ①은 거리, ③은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이다.
13 문맥상 ⓒ에는 wish(소원)가 적절하다.
① 토요일과 일요일 → weekend(주말)
② 지구상의 매우 넓은 염수 지역 → ocean(대양, 바다)
③ 일어나기 원하는 어떤 것 → wish(소원)
④ 어떤 장소로의 여행 → trip(여행)
⑤ 많은 사람들이 살고 일하는 넓은 장소 → city(도시)
14 나는 (B)해변에서 (A)해돋이를 보았다.
15 ⓐ For lunch: 점심 식사로
ⓑ for: ~을 위해
16 '많은 가파른 계단을 걸어 올라가서 우리의 다리는 피곤했지만, 꼭대기에서 경치가 아름다웠다.'라는 흐름이 자연스러우므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
17 (A)와 ③의 about은 '약, 대략'이라는 의미의 부사이고, 나머지는 모두 '~에 관한[대한]'이라는 의미의 전치사이다.
18 우리말을 영작하면 I will always remember Korea.이므로 ④는 필요 없다.
19 ① → 속초 등대 전망대를 방문하기 전에 점심을 먹었다.
② → 계단은 경사가 가팔랐다.
③ → 다리가 피곤했지만 전망대 꼭대기에 올랐다.
④ → 등대는 아직도 빛을 비춘다.
20 ⓐ a lot of: 많은
ⓒ a lot: 많이
21 It은 바로 앞 문장에 나온 Korean beef(한우)를 가리킨다.
22 질문: Amelia는 설악산을 등반한 후 어디에 갔니?
→ 그녀는 속초 해수욕장에 갔어.
23 우리의 다리가 피곤했던 이유는 많은 가파른 계단을 걸어 올라갔기 때문이다.
24 지구상의 매우 넓은 염수 지역 → ocean(대양, 바다)
25 질문: 이 등대는 얼마나 오래 됐니?
→ 이 등대는 약 70년이 되었어.

교과서 속 기타 지문 p. 42

1 F 2 F 3 T 4 T

1 글쓴이가 파도 소리를 들은 곳은 오래된 등대가 아니라 속초 해수욕장이다.
2 광장시장이 아니라 경복궁에서 많은 옛 건물들을 볼 수 있다.

교과서 기타 지문 실전 문제 p. 43

01 ② 02 ③ 03 ③ 04 Sokcho

05 ③ 06 Gyeongbokgung 07 ②

01 등대가 하는 일에 대한 내용이므로 '빛(light)을 비춘다'라는 말이 적절하다.
02 속초를 여행하고 쓴 여행 블로그이다.
03 ① 흔들바위는 무엇인가? → 설악산에 있는 매우 큰 바위
② 흔들바위는 어디에 있는가? → 설악산
③ 수빈이와 나는 언제 설악산을 방문했는가? → 알 수 없음
④ 수빈이와 나는 해변에서 무엇을 했는가? → 해돋이를 보고 소원을 빔
⑤ 등대는 얼마나 오래 되었는가? → 약 70년
04 나는 속초에 있는 설악산, 아름다운 해변, 그리고 오래된 등대를 방문했다.
05 (A) 뒤에 복수명사 some cool places가 오므로 There are가 적절하다.
(B) 조동사 can 뒤에는 동사원형 see를 쓴다.
(C) hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to see가 적절하다.
06 there가 가리키는 것은 바로 앞 문장에 나온 Gyeongbokgung(경복궁)이다.
07 글쓴이가 사는 동네인 종로의 멋진 장소인 경복궁과 광장시장을 소개하는 글이므로 제목으로 ② '나의 동네, 종로'가 적절하다.

영역별 실력 굳히기 pp. 44~49

01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 ③ 05 up
06 ④ 07 ④ 08 ③ 09 ⑤ 10 ④
11 ② 12 Have a nice weekend. 13 ⑤
14 to 15 ③ 16 ③ 17 ① 18 to go
19 It's[It is] bright outside. 20 ④ 21 ②
22 ④ 23 ④ 24 ⑤
25 What date is it today? 26 ② 27 ④
28 ⑤ 29 pushed 30 ③ 31 ⑤
32 They heard the waves. 33 ④ 34 ④
35 ② 36 ② 37 ③ 38 ① 39 ③
40 (A) lighthouse (B) top

01 rise: (해·달이) 뜨다
해는 동쪽에서 떠서 서쪽으로 진다.
02 셀 수 없는 명사 앞에 쓰인 '많은'이라는 의미의 much는 a lot of나 lots of로 바꿔 쓸 수 있다.
03 moment: 순간
04 나는 가파른 언덕 꼭대기에 올랐다.
① 빛이 거의 없거나 전혀 없는 → dark(어두운)
② 해를 끼치거나 부상을 일으키기 쉬운 → dangerous(위험한)
③ 아주 급격하게 오르거나 떨어지는 → steep(가파른)
④ 매우 좋은 맛이나 냄새를 가진 → delicious(맛있는)
⑤ 두려움이나 공포를 일으키는 → scary(무서운, 겁나는)
05 put up: (텐트를) 치다 / wake up: 일어나다, (잠에서) 깨다
• 우리는 텐트를 치기로 결정했다.
• 나는 아침에 일찍 일어난다.
06 '좋은 시간 보내.'라는 의미로 상대방에게 좋은 일이 일어나기를 기원하는 표현이다.
07 빈칸 뒤에서 '내가 너와 같이해도 될까?'라고 물었으므로 ④ '나도 영화를 볼 거야.'가 적절하다.
08 B가 '나는 피아노를 연습할 거야.'라고 말하고 있으므로 계획을 묻는 말이 와야 한다. ③은 '너는 토요일에 보통 무엇을 하니?'라는 말로 빈칸에 적절하지 않다.
09 ⓓ 은진아, 이번 주말에 무엇을 할 거니?
ⓒ 나는 공원에서 스케이트보드를 탈 거야. 너는 어떠니?
ⓑ 나는 할머니 댁을 방문할 거야.
ⓐ 좋다. 즐거운 주말 보내!
10 주어진 문장은 '좋은 시간 보내.'라는 의미로 기원하는 표현이므로 '너도.'라고 답하는 말 앞인 ④에 오는 것이 적절하다.
11 다음에 오는 수민이의 말 We're going to hike Sobaeksan.으로 보아, 수민이는 가족과 함께 등산하러 갈 것임을 알 수 있다.
12 기원하는 표현으로 Have a nice weekend.를 쓴다.
13 ① 오늘은 무슨 요일인가? → 금요일
② 수민이는 오늘 기분이 어떤가? → 행복함
③ 수민이의 가족은 이번 주말에 어디에 갈 것인가? → 소백산
④ Oliver의 이번 주말 계획은 무엇인가? → 책 읽기
⑤ Oliver는 몇 권의 책을 가지고 있는가? → 알 수 없음
14 ⓐ travel to ~: ~로 여행하다
ⓑ plan + to부정사: ~하기를 계획하다
15 ⓒ는 '일요일은 어때?'라는 의미로 ③ '너는 일요일에 무엇을 할 거니?'와 바꿔 쓸 수 있다.
16 expect는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to go가 적절하다.
17 날씨를 나타내는 비인칭 주어 It[it]이 적절하다.
18 첫 번째 문장에는 보어로 쓰인 to부정사, 두 번째 문장에는 동사 hope의 목적어로 쓰인 to부정사 to go를 써야 한다.
19 명암을 나타내는 비인칭 주어 It을 이용하여 쓴다.
20 주어진 문장과 ④는 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사이다. ①, ⑤는 주어 역할, ②, ③은 보어 역할을 하는 to부정사이다.
21 ⓐ, ⓑ, ⓓ는 비인칭 주어이고 ⓒ, ⓔ는 인칭대명사이다.
22 wish는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
23 ④ 거리는 비인칭 주어 It으로 써야 한다.
24 (A) want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to play가 적절하다.
(B) decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to take가 적절하다.
(C) hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to do가 적절하다.
25 B가 날짜를 말하고 있으므로 '오늘은 며칠이니?'라는 의미의 날짜를 묻는 질문이 와야 한다.
26 뒤에 이어지는 내용에서 흔들바위라는 큰 바위(rock)를 보았음을 알 수 있다.
27 scary는 '무서운'이라는 의미로 frightening과 바꿔 쓸 수 있다.
28 ⑤ 흔들바위는 설악산에 있는 큰 바위라고만 했지, 그 무게에 대해서는 언급되지 않았다.
① → 련던 ② → 속초 ③ → 화창함 ④ 설악산
29 수빈이와 나는 흔들바위를 보았고 그것을 밀었다.
30 ③의 wave는 동사로 '흔들리다'라는 의미이고, ⓐ와 나머지는 모두 명사로 '파도'라는 의미이다.
① 오늘은 파도가 매우 높다.
② 바다에는 왜 파도가 있을까?

③ 깃발이 산꼭대기에서 흔들린다.
④ 나는 파도 소리를 좋아한다.
⑤ 나는 해변에서 파도를 본다.

31 ① 우리는 다음에 어디로 갔는가? → 속초 해수욕장
② 우리는 몇 개의 텐트를 쳤는가? → 두 개
③ 우리는 어디에 텐트를 쳤는가? → 해변 근처
④ 우리는 저녁 식사로 무엇을 먹었는가? → 한우
⑤ 몇 시에 해가 떴는가? → 알 수 없음

32 질문: Amelia와 수빈이는 무엇을 들었는가?
→ 그들은 파도 소리를 들었다.

33 해돋이에 관한 내용이므로 '해가 떠오르고 있다'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 ④를 rising으로 고쳐야 한다.

34 ⓐ와 ④의 It은 명암과 계절을 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이다.

35 '눈을 감고 소원을 빌었다'라는 의미가 되어야 하므로 eyes가 적절하다.

36 '점심 식사 후에'라는 의미가 되어야 하므로 After가 와야 한다.

37 문맥상 빈칸에는 city(도시)가 적절하다.
① 지구상의 아주 넓은 염수 지역 → ocean(대양, 바다)
② 어떤 곳으로의 여행 → trip(여행)
③ 많은 사람들이 살고 일하는 넓은 장소 → city(도시)
④ 아주 짧은 기간 → moment(순간)
⑤ 사람들이 물건을 사거나 팔러 가는 장소 → market(시장)

38 ocean은 '대양, 바다'라는 의미로 sea와 바꿔 쓸 수 있다.

39 that은 앞에서 수빈이가 말한 "This lighthouse is about 70 years old. It still shines its light for ships at night."를 가리킨다.

40 나는 오래된 (A)등대를 방문했고 (B)꼭대기에서 경치가 아름다웠다.

서술형 끝내기 pp. 50~51

01 up
02 go
03 ocean
04 play tennis
05 weekend[time]
06 I'm going to take some pictures in the park.
07 to buy
08 It
09 want to go to bed
10 How far is it
11 They ate Korean beef for dinner.
12 to see the sunrise
13 It
14 this lighthouse
15 It is about 70[seventy] years old.

01 put up: (텐트를) 치다 / walk up: 걸어 올라가다
• 우리는 해변에 텐트를 칠 것이다.
• 너는 왜 계단을 걸어 올라갔니?

02 go fishing: 낚시하러 가다

03 지구상의 아주 넓은 염수 지역 → ocean(대양, 바다)
어떤 물고기는 대양에서만 산다.

04 Mike가 I'm going to play tennis.라고 했으므로 Mike는 이번 주말에 테니스를 칠 계획임을 알 수 있다.

05 기원하는 표현으로 '좋은 주말[시간] 보내!'라는 의미의 weekend [time]를 써야 한다.

06 be going to 뒤에 동사원형을 써서 계획을 나타내고, '사진을 찍다'는 take pictures, '공원에서'는 in the park로 쓴다.

07 wish는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

08 요일을 나타내는 비인칭 주어 It을 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.

09 want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

10 거리를 묻는 의문사 How far와 거리를 나타내는 비인칭 주어 it을 이용하여 쓴다.

11 질문: Amelia와 수빈이는 9월 5일에 저녁 식사로 무엇을 먹었니?
→ 그들은 저녁 식사로 한우를 먹었어.

12 마지막 문장에서 Amelia는 내일 해돋이를 보고 싶다고 했다.

13 ⓐ에는 명암을 나타내는 비인칭 주어 It, ⓑ에는 앞에 나온 gamjajeon을 대신하는 인칭대명사 It을 써야 한다.

14 It은 앞 문장에 나온 this lighthouse를 가리킨다.

15 질문: 속초 등대는 얼마나 오래 됐니?
→ 그것은 약 70년이 되었어.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 52~55

01 ②	02 ③	03 turn	04 ③	05 ④
06 ④	07 ride her bike		08 ②	09 ④
10 It is[It's] April 6th[6].			11 ⑤	12 ④
13 to visit	14 ③	15 had	16 ⑤	17 ②
18 ④	19 Korean beef		20 ①	21 ③
22 ⑤	23 ③	24 I took many pictures.		
25 ③				

01 beach: 해변, 바닷가
나는 여름마다 해변에 간다. 나는 수영하고 모래에서 노는 것을 좋아한다.

02 그것(lighthouse: 등대)은 꼭대기에 강력한 불빛이 있는 높은 건물이다. 그 불빛은 바다에서 배를 위험에서 벗어나도록 안내한다.

03 turn: 변하다; 돌다
• 나뭇잎들은 가을에 빨갛고 노랗게 변하기 시작했다.
• 곧장 가다가 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아라.

04 ⓐ는 '너도.'라는 의미로 Have a good weekend, too.를 줄인 말이다.

05 ④ 민지는 이번 주말에 공원에서 사진을 찍을 거라고 했다.

06 ⓒ 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
ⓐ 나는 산책을 할 거야. 너는 어때?
ⓓ 나도 산책을 할 거야. 너와 같이해도 될까?
ⓑ 물론이지. 그거 좋겠다.

07 소녀는 I'm going to ride my bike.라고 했으므로 방과 후에 자전거를 탈 것이다.

08 ② 날씨를 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 써야 한다.

09 decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이고, enjoy, finish, keep, give up은 모두 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

10 날짜를 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 쓴다.

11 ⑤는 '~에[로]'라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 명사적 용법의 to부정사에 쓰인 to이다.

12 ④는 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이고, 주어진 문장과 나머지는 모두 비인칭 주어 it이다.
그녀는 비가 오고 있었을 때 밖에 나갔다. (날씨)
① 10시였다. (시간)
② 눈이 왔기 때문에 길이 미끄러웠다. (날씨)
③ 밖은 매우 추웠다. (날씨)
④ 나는 저녁 식사 후에 그것을 할 거야.
⑤ 지하철역까지 가는 데 얼마나 걸릴까? (시간)

13 expect는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

14 ⓐ와 ③의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사이다.

15 have fun은 '즐거운 시간을 보내다'라는 의미로 시제가 과거이므로 have의 과거형 had를 써야 한다.

16 ⑤ 흔들바위는 매우 컸으나 밀었더니 약간 흔들렸다고 했다.

17 (A) '(텐트를) 치다'라는 의미의 put up을 쓰는데 put의 과거형은 put이다.
(B) and 앞의 동사가 talked로 과거형이므로 시제를 맞춰 과거형인 laughed가 적절하다.
(C) want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to see가 적절하다.

18 텐트 안에서 파도 소리를 들었다고 했지만, 해변에서 어떤 놀이를 했는지에 대해서는 언급되지 않았다.

19 질문: 저녁 식사 메뉴는 무엇이었니?
→ 한우였어.

20 문맥상 빈칸에는 dark(어두운)가 적절하다.
① 빛이 거의 없거나 전혀 없는 → dark(어두운)
② 매우 좋은 맛이나 냄새를 가진 → delicious(맛있는)
③ 두려움이나 공포를 일으키는 → scary(무서운, 겁나는)
④ 아주 급격하게 오르거나 떨어지는 → steep(가파른)
⑤ 빠른 방식으로 → quickly(빠르게)

21 ⓑ와 ③은 '변하다'라는 의미이고, ①, ②, ④, ⑤는 '돌다'라는 의미이다.
① 그는 돌아서 나를 바라보았다.
② 신호등에서 오른쪽으로 돌아라.
③ 초록색 잎들은 가을에 노랗게 변한다.
④ 선풍기가 돌기 시작했다.
⑤ 이 길로 곧장 간 다음, 왼쪽으로 돌아라.

22 ① 며칠이었는가? → 9월 6일
② 우리는 언제 일어났는가? → 매우 일찍
③ 우리는 어디로 달려갔는가? → 해변
④ 우리는 어디에서 해돋이를 보았는가? → 해변
⑤ 나의 소원은 무엇이었는가? → 알 수 없음

23 주어진 문장은 '우리의 다리는 피곤했다.'라는 의미이므로 많은 가파른 계단을 걸어 올라갔다는 문장 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

24 '사진을 찍다'는 take a picture로 쓰고, many 다음에는 복수명사를 쓴다.

25 ① → 감자전을 먹었다.
② → 가파른 계단을 걸어서 올라갔다.
④ → 등대는 70년이 되었지만 아직도 빛을 비춘다.
⑤ → 여행의 모든 순간이 좋았다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 56~59

01 ④	02 ⑤	03 make a wish		04 ②, ⑤
05 ⑤	06 What	07 ⑤	08 ③	09 ④
10 She decides to go shopping tomorrow.				11 ②
12 ③	13 It is[It's] Wednesday.			14 ③
15 ③	16 She[Amelia] went to Sokcho.			17 ④
18 sunrise	19 near the beach		20 ②	21 beach
22 ③	23 ④	24 ⑤	25 ③	

01 이곳은 사람들이 물건을 사고 팔기 위해 가는 곳이다. → market (시장)

02 그 집들은 갑자기 흔들린다.
① 어떤 일이 일어나거나 사실이 되기를 원하다 → hope(바라다)
② 위를 향해 움직이다 → rise((해·달이) 뜨다; 오르다)
③ 산에서 긴 거리를 걷다 → hike(도보 여행을 하다)
④ 돈을 지불해서 무언가를 얻다 → buy(사다)
⑤ 앞뒤로 또는 위아래로 움직이다 → shake(흔들리다)

03 make a wish: 소원을 빌다

04 B가 '나는 가족과 함께 등산하러 갈 거야.'라고 계획을 말하고 있으므로 계획을 묻는 말인 ②, ⑤가 와야 한다.

05 A: 민서야, 이번 일요일에 무엇을 할 거니?
ⓓ 나는 영화를 볼 거야.
ⓑ 무슨 영화를 볼 거니?
ⓒ 나는 '스파이더맨'을 볼 거야.
ⓐ 좋네. 즐거운 시간 보내.

06 ⓐ what: 무엇 ⓑ What about ~?: ~은 어때?

07 소녀가 소년에게 함께 여행을 가자는 말은 없다.

08 mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.

09 ④ 날씨는 비인칭 주어 It으로 나타낸다. (There → It)

10 decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.

11 주어진 문장과 ⓐ, ⓔ의 it[It]은 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 인칭대명사이다.

12 (A) promise는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to come이 적절하다.
(B) decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to go가 적절하다.
(C) keep은 동명사를 목적어로 취하는 동사이고, plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 keep이 적절하다.

13 비인칭 주어 It을 써서 요일을 나타낸다.

14 주어진 문장은 '수빈이와 나는 그것을 밀었다.'라는 의미로 바위가 약간 흔들린 원인에 해당하므로, 이 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

15 ③ 무엇을 타고 여행을 했는지에 관해서는 언급되지 않았다.

16 질문: Amelia는 지난주에 어디에 갔니?
→ 그녀[Amelia]는 속초에 갔어.

17 ⓐ와 ④는 '먹다'라는 의미의 have의 과거형이고, ①, ③은 '(시간을) 보내다', ②, ⑤는 '가지다'라는 의미이다.

18 질문: Amelia는 내일 무엇을 보고 싶어 하는가?
→ 해돋이

19 질문: 수빈이와 Amelia는 그들의 텐트를 어디에 쳤니?
→ 그들은 그것을 해변 근처에 쳤어.

20 아주 일찍 일어났다고만 했지 일어난 시간에 대해서는 언급되지 않았다.

21 우리는 해변에서 해돋이를 봤다.
22 ⓐ와 ③의 like는 '~와 같은, ~처럼'이라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.
23 ④ 등대는 배들을 위해 밤에 빛을 비추므로 daytime(낮)을 night(밤)로 고쳐야 한다.
24 amazing은 '놀라운'의 의미로 surprising과 바꿔 쓸 수 있다.
25 ① 우리는 점심 식사로 무엇을 먹었는가? → 감자전
② 우리는 점심 식사 후에 어디를 방문했는가? → 속초 등대 전망대
③ 우리는 몇 개의 계단을 걸어 올라갔는가? → 알 수 없음
④ 우리는 등대 전망대 꼭대기에서 무엇을 보았는가? → 도시, 바다, 산
⑤ 등대는 얼마나 오래 되었는가? → 약 70년

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 60~63

01 ③ 02 ② 03 save 04 ③ 05 ⑤
06 It's going to be sunny and warm on Sunday.
07 ⑤ 08 ① 09 ② 10 It[it]
11 ⓑ, I want to become a famous actor.
ⓓ, She agrees to sing in front of many people.
12 ②
13 (1) They planned to travel to Europe.
(2) She keeps listening to music.
14 ⑤ 15 ② 16 ③ 17 ②
18 ④
19 She[Amelia] wants to see the sunrise tomorrow.
20 ⑤ 21 ② 22 beach 23 ② 24 ④
25 Observatory, steep

01 a lot of: 많은 / put up: (텐트를) 치다
02 지구상의 매우 넓은 염수 지역 → ocean(대양, 바다)
① 그는 뉴욕으로 여행을 갔다.
② 그들은 바다에서 수영을 하고 있었다.
③ 나는 시장에서 과일을 좀 샀다.
④ 그 도시는 매우 붐빈다.
⑤ 그녀는 해돋이를 보고 있다.
03 save: 구하다; 모으다
• 그는 화재에서 그의 엄마를 구하기 위해 애썼다.
• 나는 미래를 위해 돈을 모을 필요가 있다.
04 A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
ⓑ 나는 자전거를 탈 거야. 너는 어때?
ⓓ 나는 축구를 할 거야.
ⓒ 좋네. 즐거운 시간 보내.
ⓐ 고마워. 너도.
05 ① Kate와 Andy는 기차를 타고 서울에 갈 것이다.
② Kate와 Andy는 가족 여행을 갈 것이다.
③ Kate와 Andy는 토요일에 남산 서울 타워에 갈 것이다.
④ Kate와 Andy는 토요일에 길거리 음식을 좀 먹어 볼 것이다.
⑤ Kate와 Andy는 토요일(→ 일요일)에 놀이공원에 갈 것이다.
06 질문: 일요일 날씨는 어떨까?
→ 일요일에는 날씨가 화창하고 따뜻할 거야.
07 대화의 흐름상 ⓐ에는 '좋겠다!', ⓑ에는 '멋진 여행이 되길!'이라는 말이 오는 것이 자연스럽다.
08 ① 거리는 비인칭 주어 it으로 나타낸다. (That → It)
09 love는 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취할 수 있다. decide, plan, agree는 to부정사를 목적어로 취하고, enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
10 첫 번째 빈칸에는 인칭대명사로 쓰인 It을, 두 번째 빈칸에는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it을 쓴다.
11 ⓑ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 becoming을 to become으로 고쳐야 한다.
ⓓ agree는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to singing을 to sing으로 고쳐야 한다.
12 (A) enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 going이 적절하다.
(B) 보어 역할을 하는 to부정사가 필요하므로 to take가 적절하다.
(C) 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it이 적절하다.
13 (1) plan은 목적어로 to부정사를 취하므로 to travel to Europe이 이어져야 한다.
(2) keep은 목적어로 동명사를 취하므로 listening to music이 이어져야 한다.
14 문맥상 빈칸에는 diary(일기)가 적절하다.
① 많은 사람들이 살고 일하는 넓은 장소 → city(도시)
② 일어나기 원하는 어떤 것 → wish(소원)
③ 토요일과 일요일 → weekend(주말)
④ 어떤 장소로의 여행 → trip(여행)
⑤ 사건과 경험의 일지 → diary(일기)
15 설악산에 있는 흔들바위에 대한 내용인데, ② '그곳에는 많은 유명한 바위들이 있었다.'라는 문장은 글의 흐름과 관계없다.
16 ① → Amelia는 수빈이의 가족과 함께 여행 중이다.
② → 9월 5일의 날씨는 화창했다.
④ → 흔들바위는 매우 큰 바위이다.
⑤ → 흔들바위는 약간 흔들렸다.
17 It was delicious!의 It이 주어진 문장의 Korean beef를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
18 '(텐트를) 치다'라는 의미가 적절하므로 put up이 와야 한다.
19 질문: Amelia는 내일 무엇을 하고 싶니?
→ 그녀[Amelia]는 내일 해돋이를 보고 싶어.
20 ⑤ 과거형 동사 closed와 접속사 and로 연결된 문장이므로 made로 고쳐야 한다.
21 ⓐ 매우 일찍 일어났으므로 밖이 어두웠고(dark), ⓑ 해가 떠오르고 있으므로 하늘이 붉게(red) 변했다고 하는 것이 적절하다.
22 수빈이와 Amelia는 아주 일찍 일어나서 해변으로 달려갔다.
23 ② 많은 가파른 계단을 올라가서 다리가 피곤하다는 흐름이 자연스러우므로, relaxed(편안한)를 tired(피곤한)로 고쳐야 한다.
24 등대가 약 70년이 되었다고만 했지, 그 크기에 대해서는 언급되지 않았다.
① → 감자전 ② → 속초 등대 전망대
③ → 도시, 바다, 산 ⑤ → 밤에 배를 위해 빛을 비춤
25 속초 등대 전망대로 가는 계단은 가팔랐다.

LESSON 06

Taste the World

교과서 어휘 확인 문제 pp. 68~69

STEP 1

A
01 옷, 의류
02 날씨
03 짠
04 세계
05 (우묵한) 그릇
06 색색의, 알록달록한
07 인기 있는
08 ~한 냄새가 나다; 냄새
09 즐기다
10 신선한
11 맛있는
12 쉬운
13 섞다, 혼합하다
14 섬
15 데우다, 가열하다
16 주문하다
17 축제, 박람회
18 매운, 양념이 센
19 전통적인
20 태국의, 태국인[어]의

B
01 culture
02 dish
03 try
04 famous[well-known]
05 noodles
06 Hawaiian
07 pot
08 fry
09 sour
10 soup
11 sweet
12 piece
13 add
14 mean
15 bread
16 shrimp
17 dessert
18 pretty
19 dip
20 taste

C
01 하와이어로
02 A를 B에 추가[첨가]하다
03 그 밖에 또 다른
04 ~을 집다[줍다]
05 사진을 찍다
06 ~을 듣다
07 전 세계에[로], 세계 곳곳에
08 A를 B에 살짝 담그다
09 ~에 대해 배우다
10 작은 조각으로

D
01 be from[come from]
02 listen to
03 on a rainy day
04 on the top
05 anything else
06 in Hawaiian
07 pick up
08 learn about
09 ride a bike
10 a piece of

STEP 2

A
01 enjoy, 즐기다
02 mean, 의미하다
03 island, 섬
04 add, 추가하다, 첨가하다
05 fresh, 신선한
06 dip, 살짝 담그다
07 smell, ~한 냄새가 나다
08 dish, 요리

B
01 easy
02 world
03 pot
04 weather
05 piece

C
01 order
02 sour
03 mix
04 dessert
05 popular

Words Plus+

01 cultural
02 salty
03 tasty
04 Hawaiian
05 traditional

교과서 어휘 실전 문제 pp. 70~71

01 ②	02 ①	03 smell	04 up	05 ④
06 ⑤	07 ②	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ③	12 dessert	13 ③	14 ③	15 sour

01 ① 티셔츠 ② 옷, 의복 ③ 바지 ④ 코트 ⑤ 스웨터

02 ① '신선한 : 상한'이라는 의미로 반의어 관계이며, 나머지는 유의어 관계이다.
② 매운 ③ 축제 ④ 맛있는 ⑤ 유명한

03 첫 번째 문장의 smell은 '~한 냄새가 나다'라는 의미의 동사이고, 두 번째 문장은 '냄새'라는 의미의 명사이다.
• 그 꽃들에서 달콤한 냄새가 난다.
• 나는 신선한 빵 냄새를 좋아한다.

04 pick up: ~을 집다[줍다]
give up: 포기하다
• 너는 바닥에 있는 쓰레기를 주워야 한다.
• Sally는 가수가 되는 것을 포기하지 않았다.

05 우리는 빵집에서 빵을 산다.

06 많은 사람이 개와 고양이를 좋아한다. 그것들은 매우 인기 있는 반려동물이다.

07 mix: 섞다, 혼합하다

08 이것(island: 섬)은 주위 전체가 물로 둘러싸인 땅이다. 우리는 그곳에 가기 위해서는 배를 타야 한다.

09 ⑤의 dish는 '접시'라는 의미이고, 나머지는 '요리'라는 의미이다.
① 오늘의 주요리는 불고기이다.
② Anne은 한국 요리를 즐겼니?
③ 나는 언젠가 이 이탈리아 요리를 요리하고 싶다.
④ 참치 샐러드는 이 메뉴에서 최고의 음식이다.
⑤ 나는 접시를 바닥에 떨어뜨려서 깨뜨렸다.

10 • 한복은 한국의 전통적인 의복이다.
• 영화는 미국 문화의 중요한 부분이다.

11 a piece of: 한 조각의, two pieces of: 두 조각의, cut A into small pieces: A를 작은 조각으로 자르다

12 케이크 또는 아이스크림과 같은 식사 후에 먹는 달콤한 음식: dessert (후식)

13 add A to B: A를 B에 추가[첨가]하다, dip A into B: A를 B에 살짝 담그다

14 무엇인지 말하거나 보여 주다 → mean(의미하다)
① 내 사과 파이를 먹어 봐.
② Kate는 핫도그를 주문했다.
③ 이 단어는 무슨 뜻이니?
④ Emily는 자신의 엄마와 요리하는 것을 즐겼다.
⑤ 먼저 마늘을 볶아. 그다음에 기름을 넣어.

15 sour: 신, 시큼한

교과서 대화 모두 보기 pp. 74~75

1 T	2 F	3 T	4 T
5 F	6 F	7 T	8 F

2 소년은 전통 춤을 배우고 싶다고 하였고, 여자가 하와이 전통 춤을 권하자 긍정적으로 대답했다.

5 타코를 먹기로 결정한 후 감자칩도 사자고 말하고 있으므로, 푸드 트럭에서 다양한 음식을 판매하는 것을 알 수 있다.
6 화자 B는 핫도그와 함께 오렌지 주스를 주문했다.
8 소년은 한국 전통 탈춤이 아닌 부채춤을 배울 것이다.

교과서 대화 빈칸 채우기 pp. 76~77

1 Look at, It's from, like to, Sure
2 would you, traditional, How about, Hawaiian, sounds
3 like to try, I'd like to, about, beautiful
4 to learn, culture, booth, try, delicious, How about, beautiful, wear, take, picture
5 food truck, want to, sure, looks delicious, What's that, favorite, beef, cheese, looks, like to, Let's get, too
6 Welcome, What would, order, hot dog, else, an orange juice, Thank you
7 to, traditional, How about, pretty, try
8 would you like, to learn, fan dance, Korean, fun

교과서 대화 순서 배열하기 pp. 78~79

1 (ⓒ) → ⓓ → (ⓑ) → (ⓐ)
2 (ⓑ) → ⓒ → (ⓓ) → (ⓐ)
3 ⓒ → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓐ)
4 ⓘ → (ⓑ) → ⓒ → ⓗ → (ⓔ) → (ⓓ) → ⓕ → (ⓖ) → ⓐ
5 ⓗ → (ⓕ) → ⓒ → (ⓑ) → ⓖ → (ⓔ) → (ⓓ) → ⓐ
6 (ⓔ) → ⓒ → (ⓑ) → (ⓓ) → ⓐ
7 ⓑ → (ⓒ) → (ⓐ)
8 (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓓ) → (ⓐ)

교과서 대화 실전 문제 pp. 80~81

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ②
05 What do you want to order? 06 ⑤ 07 ③
08 ①, ④ 09 ⑤ 10 How[What] about 11 ②, ④
12 ③ 13 food 14 ⑤
15 I'd like to try a Korean hat.

01 「I'd like to + 동사원형 ~」은 원하는 것이나 하고 싶은 것을 정중하게 표현할 때 사용된다.
02 빈칸에는 음식을 권유하는 표현이 나와야 내용상 적절하다.
03 ⓓ 무엇을 써 보고 싶나요?
ⓒ 저는 모자를 써 보고 싶어요.
ⓑ 솜브레로는 어때요? 그것은 멕시코 모자예요.
ⓐ 그것 좋겠네요.
04 치킨을 먹자고 권유하는 말에 대한 긍정 또는 사양하는 표현이 적절하다.
05 「would like to + 동사원형」은 '~하고 싶다'라는 의미로 「want to + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다.
06 ⑤ A의 '나는 이 음식을 먹어 보고 싶어요.'라는 말에 B가 '좋아요. 아니요, 사양할래요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
07 주어진 문장은 '그렇다면 부채춤은 어때요?'라고 부채춤을 권유하는 말이므로 승낙하는 말 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
08 원하는 음식을 주문할 때 사용하는 표현으로 want to order 또는 will have와 바꿔 쓸 수 있다.
09 여자가 한국의 음식과 의복 등 한국의 전반적인 문화에 대해 안내하고 있으므로 소녀가 배우고 싶어하는 것은 culture(문화)이다.
10 「How about ~?」는 '~는 어때요?'라는 의미로 권유하는 표현이다.
11 한복을 구입하거나 음식을 만들어 볼 수 있다는 언급은 없다.
12 How about ~?은 권유할 때 사용하는 표현으로 Why don't you + 동사원형 ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
13 타코는 멕시코 음식(food)이다.
14 ⑤ 예나가 어떤 음식을 만들 수 있는지는 알 수 없다.
① Andy가 가장 좋아하는 멕시코 음식은 무엇인가? → 타코
② 타코는 어디에서 유래하는가? → 멕시코
③ 예나는 어떤 음식을 먹기를 원하는가? → 타코
④ 그들은 타코와 칩을 어디에서 살 것인가? → 푸드트럭
⑤ 예나는 어떤 음식을 만들 수 있는가?
15 「would like to + 동사원형」은 '~하고 싶다'라는 의미로 주어는 나(I)이므로 would의 축약형은 I'd가 된다.

교과서 문법 확인 문제 pp. 84~85

1 감각동사

A 01 good 02 friendly 03 salty
04 strange 05 lovely
B 01 look 02 feels 03 taste
04 smell 05 sound
C 01 feel nervous before a test
02 looks very comfortable
03 in the garden smell nice
04 sounds good to me
05 in this restaurant tastes great

2 동명사

A 01 cooking 02 Watching 03 collecting
04 drawing 05 playing
B 01 washing 02 opening 03 worrying
04 looking 05 fixing
C 01 My dream is becoming a singer.
02 I enjoy drawing pictures.
03 Walking every morning is good for your health.
04 I gave up buying a new computer.
05 He avoided talking about the problem.

교과서 문법 실전 문제 pp. 86~89

01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
06 ③ 07 ① 08 ④ 09 ⑤ 10 ①
11 ① 12 ③, ④ 13 ③ 14 ② 15 ④
16 ③ 17 ② 18 ② 19 ⑤ 20 looks

21 go → going
22 They always feel nervous before exams.
23 taking care of animals 24 sounded beautiful
25 (1) ⓐ, We finished planting the trees.
(2) ⓒ, This melody sounds very nice.

01 감각동사 feel 뒤에는 보어로 형용사가 와야 한다. friendly(친절한)는 형용사이고 나머지는 모두 부사이다.
02 be동사 뒤에 보어의 역할을 할 수 있는 동명사 또는 to부정사가 와야 한다.
03 '~하게 보이다'라는 의미의 감각동사 look은 형용사를 보어로 취하므로 명사인 ⑤는 빈칸에 적절하지 않다.
04 enjoy는 동명사나 명사를 목적어로 취하는 동사이다. ⑤는 to부정사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
05 감각동사 smell(~한 냄새가 나다) 뒤에는 형용사가 오고, smell like(~와 같은 냄새가 나다) 뒤에는 명사가 온다.
06 '숲에서 캠핑하는 것'이 주어이다. 동명사를 주어로 쓰는 경우, 단수 취급하여 단수 동사를 쓴다.
07 「taste + 형용사」는 '~한 맛이 나다'라는 의미이고, 「taste like + 명사」는 '~와 같은 맛이 나다'라는 의미이다. taste는 '맛'이라는 의미의 명사로도 쓰인다.
08 ⓐ finish는 목적어로 동명사를 취한다.
ⓑ 전치사의 목적어로는 동명사나 명사가 온다.
09 ⑤ 감각동사 look은 주격 보어로 형용사를 취하므로 costly(비싼)로 고쳐야 한다.
10 to부정사는 전치사의 목적어로 쓸 수 없다.
11 sound가 감각동사이므로 형용사가 보어로 와야 한다. sound like 뒤에는 명사가 온다.
12 동명사나 to부정사는 문장의 주어로 올 수 있다.
13 두 번째 문장: feels like → feels
세 번째 문장: sweetly → sweet
14 「감각동사 + 형용사」 구문으로 ⓐ sounds, ⓑ looks/smells, ⓒ smells/tastes, ⓓ looks, ⓔ tastes가 문맥상 자연스럽다.
15 ⓐ는 문장의 주어 자리이므로 to부정사, 동명사 둘 다 들어갈 수 있다.
ⓑ stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
ⓒ 전치사의 목적어이므로 동명사나 명사가 들어가야 한다.
16 feel, smell, look, sound, taste와 같은 감각동사는 뒤에 주격 보어로 형용사를 취한다. friendly는 '친절한'을 의미하는 형용사이다.
17 ②는 현재진행형에 쓰인 현재분사이고 나머지는 동명사이다.
① 그녀는 정크 푸드를 먹는 것을 피한다.
② 내 남동생은 책을 읽고 있다.
③ 내 취미는 만화를 그리는 것이다.
④ 스케이트보드를 타는 것은 신난다.
⑤ 나는 그 동아리에 가입하는 것에 관심이 있다.
18 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 오고, 뒤에 명사가 올 경우에는 명사 앞에 '~처럼'이라는 의미의 전치사 like를 쓴다. 따라서 빈칸 뒤에 명사구 spicy tacos가 있는 ②에는 looks like가 들어가야 하고, 나머지는 모두 빈칸 뒤에 형용사가 있으므로 look(s)이 들어간다.
19 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다. (to cook → cooking)
20 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 오고, 뒤에 명사가 올 경우에는 명사 앞에 '~처럼'이라는 의미의 전치사 like를 쓴다.
21 전치사(about)의 목적어로 동명사가 와야 한다.
22 '~한 느낌[기분]이 들다'를 의미하는 feel은 감각동사로, 형용사 보어를 취한다. 빈도부사 always는 일반동사 앞에 쓴다.
23 is의 보어 역할을 하는 동명사구가 들어가야 한다.
take care of: ~을 돌보다
24 sound + 형용사: ~하게 들리다
25 ⓐ finish는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
ⓒ 감각동사 sound 뒤에는 보어로 형용사가 온다.

교과서 Reading 확인 문제 pp. 92~97

A. 내용 확인

01 are
02 Hawaiian people
03 eating
04 유명한
05 Hawaiian
06 A를 작은 조각으로 자르라
07 A를 B에 추가[첨가]하다
08 colorful
09 Poke
10 eating
11 요리
12 is
13 cut
14 ~을 잡다
15 a piece of bread
16 delicious
17 Thai
18 ~한 맛이 나다
19 has
20 ~한 냄새가 나다

B. 어휘·어법

01 are
02 eating
03 from
04 Hawaiian
05 into
06 to
07 colorful
08 tastes
09 eating
10 Switzerland
11 easy
12 heat
13 into
14 enjoy
15 up
16 Dip
17 How
18 tastes
19 is
20 eating
21 Thai
22 spicy
23 has
24 like
25 tasty

C. 빈칸 완성

01 are many, in
02 enjoy eating
03 is, famous, from
04 to cut, Hawaiian
05 cut, into, put, in
06 add, vegetables
07 looks colorful
08 tastes great
09 like eating
10 popular, dish
11 Making, is very
12 heat, in
13 Next, cut, into
14 let's enjoy
15 Pick up
16 Dip a piece of
17 How does, taste
18 tastes delicious
19 weather, very hot
20 enjoy eating
21 popular, soup
22 spicy, sour
23 has shrimp in
24 eating, with
25 smells good, tasty

D. 영작

01 There are many islands in Hawaii.
02 People in Hawaii enjoy eating fish.

03 Poke is a famous fish salad from Hawaii.
04 Poke means "to cut" in Hawaiian.
05 People cut fish into small pieces and put them in a bowl.
06 They add fresh vegetables to it.
07 Poke looks colorful.
08 Try it. It tastes great.
09 People in Switzerland like eating cheese.
10 Fondue is a popular cheese dish in Switzerland.
11 Making fondue is very easy.
12 First, heat cheese in a pot.
13 Next, cut bread into small pieces.
14 Now, let's enjoy fondue.
15 Pick up a long fork.
16 Dip a piece of bread into the warm cheese.
17 How does fondue taste?
18 It tastes delicious!
19 The weather in Thailand is very hot.
20 Many Thai people enjoy eating spicy food.
21 Tom yum goong is a popular Thai soup.
22 It tastes spicy and sour.
23 Tom yum goong has shrimp in it.
24 People like eating tom yum goong with rice.
25 It smells good. It's really tasty.

교과서 Reading 실전 문제 pp. 98~101

01 ⑤	02 ⑤	03 ②	04 ①, ④	05 ①
06 ③	07 ⑤	08 ⑤	09 ②	10 ④
11 ②	12 ②, ③	13 ⑤	14 ②	15 ③
16 ②	17 ⑤	18 ⑤	19 ②	20 cut

21 Poke 22 Hawaii
23 Lots of people in Thailand like to eat spicy food.
24 dipping, pieces, warm
25 popular, tasty[delicious]

01 주어진 문장은 '그들은 신선한 채소를 그것에 넣는다.'라는 의미로 포케 요리법의 일부이다. They는 앞 문장의 People을 가리키므로 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
02 밑줄 친 them은 앞에 나온 small pieces of fish(작은 생선 조각들)를 가리킨다.
03 ⓑ와 ②는 '~하게 보이다'라는 의미의 감각동사이고, 나머지는 '보다'라는 의미의 동사이다.
04 감각동사 taste 뒤에는 보어로 형용사가 와야 한다.
05 포케의 의미 외에 나머지는 언급되어 있지 않다.
ⓐ 포케는 하와이 밖에서도 인기 있나요? → 알 수 없음
ⓑ 사람들은 포케를 먹을 때 무엇을 사용하는가? → 알 수 없음
ⓒ 하와이어로 '포케'는 무슨 뜻인가? → 자르는 것(to cut)
ⓓ 하와이 사람들은 어떻게 생선을 잡는가? → 알 수 없음
ⓔ 하와이 사람들은 언제부터 포케를 먹기 시작했는가? → 알 수 없음
06 포케는 생선과 채소가 들어간 유명한 하와이 요리이다.
07 포케는 생선으로 만들기 때문에 생선을 좋아하는 사람의 입맛에 맞을 수 있음을 유추할 수 있다.
08 감각동사 taste의 보어로 형용사가 와야 하므로 부사인 deliciously를 형용사인 delicious로 고쳐야 한다.
09 ②의 밑줄 친 dish는 '접시'라는 의미이고, ⓐ와 나머지는 '요리'라는 의미이다.
10 첫 순서를 나타내는 First가 먼저 오고 그다음에 Next로 시작하는 음식을 준비하는 내용이 이어지고 다음에 퐁뒤를 즐겨 보자는 내용과 먹는 방법이 차례로 이어진다.
11 a piece of는 '(셀 수 없는 명사) 하나, 한 조각의'의 의미이고, pick up은 '~을 집다[줍다]'의 의미이다.
12 퐁뒤의 종류와 스위스에서 인기 있는 치즈에 관해서는 언급되어 있지 않다.
① 스위스 사람들은 무엇을 즐겨 먹는가? → 치즈
② 퐁뒤에는 몇 가지 종류가 있는가? → 알 수 없음
③ 스위스에서 인기 있는 치즈는 어떤 것인가? → 알 수 없음
④ 퐁뒤는 어떻게 만드는가? → 치즈를 데우고 빵을 조각으로 자른 뒤 따뜻한 치즈에 담근다.
⑤ 사람들은 퐁뒤를 먹을 때 무엇을 사용하는가? → 긴 포크
13 윗글의 주제문은 Fondue is a popular cheese dish in Switzerland. 이다.
14 주어진 문장은 '똠얌꿍은 인기 있는 태국 수프이다.'라는 의미로 '똠얌꿍'이라는 음식이 무엇인지 소개하는 문장이다. 글의 흐름상 똠얌꿍의 맛, 재료, 특징 등의 설명 앞에 나오는 것이 자연스럽고, It tastes spicy and sour.의 It이 Tom yum goong을 가리키므로 ②가 적절하다.
15 ③은 현재진행형을 만드는 현재분사이고, 나머지는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
16 감각동사 smell은 뒤에 형용사가 온다. ③~⑤는 부사이고 ①의 easy는 '쉬운'이라는 의미의 형용사이므로 문맥상 어색하다.
17 똠얌꿍에 대한 사실적인 정보를 제시하고 있다.
18 똠얌꿍을 만드는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
19 똠얌꿍은 새우가 들어간 맵고 신 태국 수프이다.
20 '생선을 작은 조각으로 잘라 그릇에 담는다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 cut이 들어가야 한다.
21 It은 앞에 나온 Poke를 가리킨다.
22 질문: 포케는 어디에서 유래하는가?
대답: 그것은 하와이에서 유래한다.
23 밑줄 친 (A)는 '많은 태국 사람들은 매운 음식을 먹는 것을 즐긴다.'라는 의미이다.
24 퐁뒤는 빵을 작은 조각으로 잘라 따뜻하게 데운 치즈에 찍어 먹는 요리이다.
25 퐁뒤와 똠얌꿍은 인기 있고 맛있는 전통 요리이다.

교과서 속 기타 지문 p. 102

1 F 2 T 3 T 4 F

1 똠얌꿍은 인기 있는 태국 요리이며, 하와이의 유명한 생선 샐러드는 포케이다.
4 김치전에는 새우가 들어 있어서 매운맛이 나는 것이 아니라 김치가 들어 있어서 매운맛이 난다.

교과서 기타 지문 실전 문제 p. 103

01 ② 02 ate[tried] 03 ④ 04 ③
05 ⑤ 06 ④ 07 rains

01 for lunch는 '점심으로'라는 의미이고, dip A into B는 'A를 B에 담그다'라는 의미이다.
02 여기서 have는 '먹다'라는 의미로 쓰였으므로 ate(eat: 먹다) 또는 tried(try: 먹어 보다)로 바꿔 쓸 수 있다.
03 Julia가 똠얌꿍과 무엇을 같이 먹었는지는 알 수 없다.
① Brian의 점심은 무엇이었는가? → 포케
② 포케는 어디에서 유래하는가? → 하와이
③ 수지는 따뜻한 치즈에 무엇을 담갔는가? → 빵
④ Julia는 똠얌꿍을 무엇과 같이 먹었는가?
⑤ 똠얌꿍은 어떤 맛이 났는가? → 맵고 신맛
04 add A to B: A를 B에 추가[첨가]하다
05 ⑤ 떡볶이에 어울리는 음료는 언급되어 있지 않다.
① → 떡볶이 ② → 달콤하고 매움 ③ → 치즈 ④ → 친구들
06 (A) 현재진행형을 만드는 현재분사 making이 알맞다.
(B) 감각동사 taste는 보어로 형용사를 취하므로 spicy가 알맞다.
spice: 양념
(C) enjoy는 목적어로 동명사를 취하므로 eating이 알맞다.
07 나는 비가 올 때 김치전 먹는 것을 좋아한다.

영역별 실력 굳히기 pp. 104~109

01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 ①
05 traditional 06 ② 07 ④ 08 ①
09 ④ 10 ④ 11 ④ 12 ② 13 chips
14 ② 15 an orange juice 16 ④ 17 ⑤
18 ④ 19 ② 20 Eating, is 21 ④
22 ① 23 ⑤ 24 ④ 25 making 26 ③, ⑤
27 ① 28 ② 29 ④ 30 mean 31 ②
32 ② 33 ① 34 ④ 35 cheese 36 ③
37 ⑤ 38 ④ 39 hot 40 ③

01 ① 짠 ② 신 ③ 매운 ④ 맛 ⑤ 달콤한
02 밑줄 친 부분은 '어렵지 않은'이라는 의미로 easy(쉬운)와 바꿔 쓸 수 있다.
03 우리는 태평양에 있는 아름다운 섬인 하와이로 여행했다.
04 이 치즈 종류는 인기 있는 상표이다.
① 많은 사람이 좋아하는 → popular (인기 있는)
② 새로 만들어지거나 생산된 → fresh (신선한)
③ 많은 다양한 색을 가진 → colorful (알록달록한)
④ 하거나 이해하기 어렵지 않은 → easy (쉬운)
⑤ 맛이나 냄새가 매우 좋은 → delicious (맛있는)
05 '명사 : 형용사'의 관계이다.
소금 : 짠 = 전통 : 전통적인
06 「How about + (동)명사 ~?」는 '~는 어때?'라는 의미로 상대방에게 권유하거나 제안하는 표현이다.
07 '무엇을 마시고 싶나요?'라는 의미로 원하는 것이 무엇인지 물을 때는 원하는 음료수를 말하는 대답이 적절하다.
08 뒤에 '그것은 이탈리아 음식이에요.'라는 말로 보아 이탈리아 음식을 권유하는 표현이 와야 한다.
09 밑줄 친 문장은 "이 갓은 어때요?"라는 의미로 권유할 때 사용하며 'Why don't you + 동사원형 ~?'으로 바꿔 쓸 수 있다.
10 ④ Betty는 Tony에게 프랑스 전통 모자인 베레모를 써 볼 것을 추천하고 있는 상황으로 Tony가 프랑스를 가고 싶다는 내용은 대화와 일치하지 않는다.
11 ⓒ 이 커다란 북을 봐!
ⓐ 그건 젬베야. 그건 세네갈에서 왔어.
ⓓ 나는 그것을 연주해 보고 싶어.
ⓑ 좋아. 한번 해 보자.
12 ⓐ에는 모든 게 맛있어 보여서 뭘 먹을지 잘 모르겠다는 말이 들어가야 하고, ⓑ에는 특정 음식을 권유하는 말이 들어가야 한다.
13 Andy와 예나는 푸드트럭에서 약간의 타코와 감자칩을 살 것이다.
14 두 사람은 푸드트럭 앞에서 무엇을 주문할지 대화하고 있는 상황이다.
15 B는 핫도그와 오렌지 주스 하나를 주문했다.
16 감각동사 feel은 '~하게 느끼다, ~한 느낌[기분]이 들다'라는 의미로 주격 보어로 형용사를 취한다.
17 expect는 to부정사를 목적어로 취한다. start와 like는 동명사와 to부정사 둘 다를 목적어로 취하고, enjoy와 finish는 동명사를 목적어로 취한다.
18 ④의 동사 look은 '보다'의 의미로 쓰인 동사이고, 나머지는 모두 '~처럼 보이다'의 의미로 쓰인 감각동사이다.
19 ②는 현재진행형에 쓰인 현재분사이고 나머지는 문장에서 목적어, 주어, 보어, 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.
20 첫 번째 빈칸에는 주어 역할을 하는 동명사가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 동명사가 주어로 쓰인 경우에는 단수 취급하므로 be동사는 is가 되어야 한다.
21 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 오고, 뒤에 명사가 올 경우에는 명사 앞에 '~처럼'이라는 의미의 전치사 like를 쓴다. 첫 번째 문장은 '그녀의 목소리는 아름답게 들린다.'라는 의미가 되도록, 두 번째 문장은 '저것은 좋은 계획처럼 들린다.'라는 의미가 되도록 빈칸에는 sounds를 써야 한다.
22 ⓐ study → studying, ⓒ eat → eating[to eat], ⓘ Become → Becoming[To become]
23 ⑤ → delicious
감각동사 taste 뒤에는 보어로 형용사가 와야 한다.
24 (A) 문장의 주어 자리에는 (동)명사, to부정사가 올 수 있다.
(B) give up은 동명사를 목적어로 취한다.
(C) plan은 to부정사를 목적어로 취한다.
25 enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
26 many는 셀 수 있는 명사 앞에서 '많은'이라는 의미로 쓰이며 lots of, a lot of와 바꿔 쓸 수 있다.
27 enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로 to eat을 eating으로 고쳐야 한다.
28 in: ~ 언어로; ~ 안에
29 ④ 포케의 냄새가 어떤지에 대해서는 언급되지 않았다.
30 무엇인지 말하거나 보여주다 → mean (의미하다)
31 ②는 현재진행형을 만드는 현재분사이고, 나머지는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
32 이 글은 스위스의 인기 있는 요리인 퐁뒤에 대한 내용으로, ② '스위스에는 많은 맛있는 초콜릿들이 있다.'라는 문장은 흐름상 어색하다.
33 빈칸 뒤에 퐁뒤를 만드는 간단하고 쉬운 방법이 소개되어 있다.

34 ① 퐁뒤는 매운 디저트이다.
② 퐁뒤를 만들 때 차가운 치즈를 사용한다.
③ 퐁뒤는 치즈와 고기를 함께 먹는 요리이다.
④ 사람들은 퐁뒤를 먹을 때 긴 포크를 사용한다.
⑤ 스위스 사람들은 빵을 좋아하지 않는다.
35 만약 여러분이 치즈와 빵을 좋아한다면, 여러분은 퐁뒤를 즐길 것이다.
36 ⓐ에는 나라 앞에 쓰는 전치사 in이 필요하고, ⓑ는 '~과 함께'라는 의미의 전치사 with가 필요하다.
37 '사람들이 코로 맡을 수 있는 향기를 가지고 있다'라는 의미이다. → smell(~한 냄새가 나다)
38 (A) enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로 eating이 맞다.
(B) like는 목적어로 to부정사나 동명사 둘 다 올 수 있으므로 eating이 맞다.
(C) 감각동사 smell은 보어로 형용사를 취하므로 good이 맞다.
39 spicy는 '매운'이라는 의미로 '더운; 매운'의 의미를 가진 hot과 바꿔 쓸 수 있다.
40 ③ 똠얌꿍은 밥 요리가 아니라 수프이다.

서술형 끝내기 pp. 110~111

01 weather
02 look
03 easy
04 about
05 I'd like to learn traditional dances.
06 What would you like to order?
07 love → lovely
08 I can't forget meeting the famous movie star.
09 tastes so sour
10 I will practice singing and dancing.
11 eating
12 into
13 ⓐ fish ⓑ cheese
14 spicy
15 They like eating it with rice.

01 A: 그곳 날씨는 어떻니?
B: 눈이 오고 있어.
02 「look + 형용사」: ~하게 보이다, look at: ~을 보다
• 너는 슬퍼 보여. 무슨 일 있니?
• 이 그림을 보세요.
03 하거나 이해하기 어렵지 않은: easy(쉬운)
04 How about ~?은 '~는 어때요?'라는 의미이다.
05 「I'd like to + 동사원형 ~」은 '~하고 싶다'는 의미로 자신이 원하는 것을 표현하는 말이다.
06 'What would you like to + 동사원형 ~?'은 상대방이 무엇을 원하는지 정중하게 물어보는 표현이다.
07 감각동사 look은 '~처럼 보이다'라는 의미이고 형용사를 보어로 취하므로, 명사 love를 형용사 lovely로 고쳐야 한다.
08 동사 forget은 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 취할 수 있지만 의미가 변화한다. to부정사를 목적어로 취할 때는 '~할 것을 잊다'를 의미하고, 동명사를 목적어로 취할 때는 '~한 것을 잊다'를 의미한다.
09 감각동사 taste는 보어로 형용사를 취한다.
10 practice는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 sing과 dance를 각각 singing과 dancing으로 고쳐 문장을 영작한다.
11 enjoy는 목적어로 동명사를 취하고, like는 목적어로 동명사와 to부정사 모두를 취할 수 있으므로 동명사 eating으로 써야 한다.
12 cut A into small pieces는 'A를 작은 조각으로 자르다'라는 의미이고, dip A into B는 'A를 B에 살짝 담그다'라는 의미이므로, 공통으로 into가 들어간다.
13 포케는 하와이의 생선 샐러드이고 퐁뒤는 스위스의 치즈 요리이다.
14 태국 사람들은 매운 음식을 좋아한다고 했으므로 똠얌꿍의 맛은 매울 것이다.
15 사람들은 밥과 함께 똠얌꿍을 먹는 것을 좋아한다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 112~115

01 ⑤	02 ③	03 hard	04 ②	05 ②
06 ②	07 Vietnam		08 ①	09 ④
10 don't look strange to me			11 ③	12 ③, ④
13 We kept waiting for you.			14 ②	15 in
16 ②	17 ④	18 ②	19 ⑤	20 fondue
21 ②, ③	22 ⑤	23 ④	24 ③	25 spicy

01 ① 더운 ② 비가 오는 ③ 맑은 ④ 흐린 ⑤ 날씨
02 famous(유명한)와 비슷한 의미는 well-known이다.
① 맛있는 ② 건강한 ④ 아름다운 ⑤ 멋진, 경이로운
03 반의어 관계이다.
인기 있는 : 인기가 없는 = 부드러운 : 딱딱한
04 밑줄 친 문장은 '무엇을 배워 보고 싶어요?'라는 의미로 원하는 것을 물을 때 사용하며 What do you want to learn?으로 바꿔 쓸 수 있다.
05 빈칸 뒤에 또 다른 음식을 주문하는 것으로 보아 '다른 것은요?'라고 묻는 질문이 와야 한다.
06 ⓑ 무엇을 먹어 볼래, 예나야?
ⓓ 나는 잘 모르겠어, Andy.
ⓐ 타코 어때? 그것은 내가 좋아하는 멕시코 음식이야.
ⓒ 맛있어 보이네. 나는 그것을 먹어 보고 싶어.
소년: 좋아. 감자칩도 좀 먹자.
07 논라는 베트남에서 유래한다.
08 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 올 수 있다. ②~④의 단어는 -ly 형태여서 부사로 생각할 수 있지만 형용사임에 유의한다.
09 ④ 동명사가 문장의 주어 역할을 할 때는 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
10 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사 strange가 와야 한다.
11 ③의 동사 feel은 '느끼다'라는 의미의 타동사이고, 나머지는 모두 '~한 느낌[기분]이 들다, ~하게 느끼다'라는 의미로 쓰인 감각동사이다.
12 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 온다.
an angel이 오려면 앞에 전치사 like가 필요하다.
13 keep은 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 to wait를 waiting으로 고쳐 써야 한다.

14 ②는 현재진행형을 만드는 현재분사이고, 나머지는 동사의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
15 in은 장소를 나타낼 때 쓰이지만 언어를 나타낼 때도 쓰인다.
16 빈칸에는 내용상 'A를 B에 더하다'라는 의미가 되도록 add가 들어가야 한다.
① 어떤 것을 따뜻하게 하거나 뜨겁게 하다 → heat (데우다)
② 어떤 것을 다른 어떤 것에 넣다 → add (추가하다, 첨가하다)
③ 어떤 것을 하면서 재미있게 보내고 행복하게 느끼다 → enjoy (즐기다)
④ 무언가의 개념을 전달하거나 보여주다 → mean (의미하다)
⑤ 무언가를 하거나 시험해 봐서 그것이 좋은지 또는 자신이 좋아하는지 알아보다 → try (해 보다)
17 ④ 포케에는 생선을 작게 잘라 넣는다.
18 주어진 문장은 '퐁뒤 만들기는 매우 쉽다.'라는 의미로, 퐁뒤 만드는 방법이 언급되는 바로 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
19 ① famous: 유명한 ② popular: 인기 있는
③ favorite: 가장 좋아하는 ④ beloved: 사랑받는
⑤ unknown: 알려지지 않은
스위스의 치즈 요리는 소개하는 글이므로 ①~④는 문맥에 어울리는 반면, ⑤ unknown(알려지지 않은)은 문맥과 맞지 않는 단어입니다.
20 It은 앞에 나온 fondue(퐁뒤)를 가리킨다.
21 ② 퐁뒤를 특별한 날에만 먹는다는 언급은 없다.
③ 퐁뒤는 치즈와 빵으로 만든다.
22 완전한 문장은 The weather in Thailand is very hot.이므로 ★에 들어갈 말은 weather가 적절하다.
23 ④ 감각동사인 smell은 보어로 형용사를 취하므로 well을 good으로 고쳐야 한다.
24 ⓐ에는 '(똠얌꿍에) ~가 들어 있다'라는 의미로 has ~ in it(= Tom yum goong)이 되어야 하므로 '~ 안에'라는 의미의 전치사 in이 필요하고, ⓑ에는 '~와 함께 라는 의미의 전치사 with가 필요하다.
25 만약 여러분이 맵고 신 음식을 좋아한다면, 여러분은 똠얌꿍 먹는 것을 좋아할 것이다.

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 116~119

01 ③ 02 ① 03 to 04 ⑤ 05 ③
06 ③ 07 traditional 08 ④ 09 ③
10 The chocolate cookies smell good. 11 ③
12 ③
13 (1) ⓐ, My father suggested going on a picnic.
(2) ⓔ, Riding[To ride] a bike is my hobby.
14 ④ 15 ② 16 ⑤ 17 fish 18 piece
19 ⑤ 20 ② 21 cheese, bread 22 It
23 ③ 24 ② 25 ④

01 우리가 이것(weather: 날씨)에 관해 이야기할 때, 우리는 비, 눈, 구름, 태양과 같은 것에 대해 이야기한다.
02 mean: 의미하다
03 add A to B: A를 B에 추가[첨가]하다
listen to: ~을 듣다
• 그 요리사는 약간의 소금을 그 수프에 더했다.
• Jane은 공부할 때 음악을 듣는다.
04 어떤 것을 주문할 것인지 묻고 있으므로 주문할 내용을 답하는 표현이 와야 한다.
05 A: 해피푸드에 오신 걸 환영합니다. 무엇을 주문하시겠어요?
ⓒ 저는 햄버거를 먹고 싶어요.
ⓑ 좋아요. 다른 것은요?
ⓐ 오렌지 주스도 먹고 싶어요.
ⓓ 좋아요. 감사합니다.
06 주어진 문장은 "타코는 어때?"라는 의미로 타코를 권유하는 말이므로 타코에 대해 설명하는 말 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
07 부채춤은 한국의 전통적인 춤이다.
08 「sound + 형용사」: ~하게 들리다
「sound like + 명사」: ~처럼 들리다
• 유럽으로의 여행은 근사하게 들린다.
• 저것은 멋진 이름처럼 들린다.
09 ③은 현재진행형을 만드는 현재분사로, 나머지는 모두 동명사로 쓰였다.
10 감각동사 smell은 보어로 형용사를 취하므로 부사 well을 형용사 good으로 고쳐야 한다.
11 ⓑ 문장의 주어 자리이므로 동명사 또는 to부정사를 쓴다. (Keep → Keeping[To Keep])
ⓓ 문장의 보어 자리이므로 동명사 또는 to부정사를 쓴다. (to becoming → becoming[to become])
ⓕ finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. (do → doing)
ⓖ 동명사를 주어로 쓸 경우 단수 취급한다. (are → is)
12 ③의 look은 전치사 at과 함께 쓰여 '~을 보다'를 의미한다. 나머지는 모두 '~처럼 보이다'라는 의미로 쓰인 감각동사이다.
13 ⓐ suggest는 동명사를 목적어로 취한다.
ⓔ 동명사와 to부정사는 문장에서 주어, 보어, 목적어의 역할을 할 수 있다.
14 (A) 주어 many islands가 복수이므로 복수형 are가 맞다.
(B) enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로 eating이 맞다.
(C) 감각동사 taste는 보어로 형용사를 취하므로 great가 맞다.
15 ②는 앞에 나온 small pieces (of fish)를 가리키고, 나머지는 하와이의 유명한 생선 샐러드인 포케를 가리킨다.
16 cut A into small pieces는 'A를 작은 조각으로 자르다'라는 의미이고, add A to B는 'A를 B에 추가[첨가]하다'라는 의미이다.
17 만약 여러분이 생선과 채소를 좋아한다면, 여러분은 포케 먹는 것을 즐길 것이다.
18 into small pieces는 '작은 조각으로'라는 의미이고, a piece of는 '한 조각의'라는 의미이다.
19 dip A into B: A를 B에 살짝 담그다
① 어떤 것을 따뜻하게 하거나 뜨겁게 하다 → heat (데우다)
② 코로 맡을 수 있는 향기를 가지고 있다 → smell(~한 냄새가 나다)
③ 어떤 것을 다른 어떤 것에 넣다 → add (추가하다, 첨가하다)
④ 어떤 것을 하면서 재미있게 보내고 행복하게 느끼다 → enjoy (즐기다)
⑤ 어떤 것을 잠시 동안 소스나 수프에 넣다 → dip (살짝 담그다)
20 ② 치즈 만드는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
21 퐁뒤는 빵을 작은 조각으로 잘라 따뜻하게 데운 치즈에 찍어 먹는 요리이다.
22 날씨를 나타내는 비인칭주어 It이 필요하다.

23 ③은 현재진행형을 만드는 현재분사이고, 나머지는 동명사이다.
24 이 글은 태국의 인기 있는 음식인 똠얌꿍에 대한 내용으로, ② '많은 사람들은 태국을 여행한다.'라는 문장은 흐름상 어색하다.
25 ④ 똠얌꿍은 매운맛과 신맛이 난다.

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 120~123

01 ①	02 ⑤	03 into	04 ②	05 ③
06 ③	07 try, clothing		08 ⑤	09 ④
10 Her new sneakers look expensive.				11 ⑤
12 ③	13 (1) taking (2) making (3) doing[to do]			
14 ②	15 Poke looks colorful.			16 ③
17 ④	18 ④	19 ②	20 ②	21 cheese
22 eat → eating		23 ①	24 ④	25 ③

01 ① anything else: 그밖에 또 다른
02 주어진 문장과 ⑤의 pretty는 '예쁜'이라는 의미의 형용사로 쓰였고, 나머지는 '꽤, 어느 정도'라는 의미의 부사로 쓰였다.
나는 나비들이 예뻐서 나비를 좋아한다.
① 그 시험은 꽤 어려웠다.
② 그녀는 꽤 좋은 축구 선수이다.
③ 나의 언니는 꽤 맛있는 파이를 만든다.
④ 이 교실의 책상은 꽤 새것이다.
⑤ 그녀는 자신의 생일 파티에 예쁜 옷을 입었다.
03 cut A into pieces: A를 조각으로 자르다, put A into B: A를 B에 넣다
• 엄마는 케이크를 8조각으로 자르셨다.
• 그는 동전을 기계에 넣었다.
04 밑줄 친 문장은 "이 판초는 어때요?"라는 의미로 권유할 때 사용하며 'Why don't you + 동사원형 ~?'으로 바꿔 쓸 수 있다.
05 대화의 바른 순서는 ⓔ – ⓐ – ⓒ – ⓓ – ⓑ이다.
06 주어진 문장은 '훌라는 어때요?'라는 의미로 권유하는 말이므로 훌라를 설명하고 있는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
07 한 여자가 소녀를 환영하면서 한국 음식과 전통 의상인 한복을 체험하게 해 준다.
08 ⑤의 sound는 '소리'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하게 들리다'라는 의미의 감각동사로 쓰였다.
09 첫 번째 빈칸에는 동사 is의 보어가 와야 하고, 두 번째 빈칸에는 enjoy의 목적어가 필요한 자리이므로 둘 다 동명사가 되어야 한다.
10 look + 형용사: ~하게 보이다
11 ⑤ 동사 practice는 동명사를 목적어로 취하므로 sing이 아니라 singing이 되어야 한다.
12 두 번째 문장: looks → looks like
세 번째 문장: wonderfully → wonderful
13 enjoy는 동명사를 목적어로 취하며, hate는 동명사와 to부정사 둘 다 목적어로 취한다. 전치사 at의 목적어로 동명사가 온다.
14 전치사 in은 시간이나 장소 앞에 쓰이기도 하지만 ⓐ와 ②처럼 언어 앞에 쓰이기도 한다.
15 Poke는 3인칭 단수이므로 look에 -s를 붙이고 감각동사 look은 보어로 형용사 를 취하므로 color를 '알록달록한'이라는 의미가 되도록 colorful로 고쳐 쓴다.
16 이 글은 하와이의 유명한 음식인 포케에 대한 내용으로, ③ '하와이는 아름다운 해변들로 유명하다.'라는 문장은 흐름상 어색하다.
17 ④ 포케에는 생선과 채소가 함께 들어간다.
18 (A) like는 to부정사나 동명사 모두를 목적어로 취할 수 있으므로 eating이 맞다.
(B) 주어로는 (동)명사나 to부정사가 와야 하므로 Making이 맞다.
(C) 감각동사 taste는 보어로 형용사를 취하므로 delicious가 맞다.
19 완전한 문장은 Next, cut bread into small pieces.이므로 빈칸 ★에 들어갈 말은 into가 적절하다.
20 bread와 cake는 셀 수 없는 명사이므로 piece를 이용하여 수량을 나타낼 수 있다. coffee와 tea는 cup을, milk와 water는 bottle 또는 glass를 이용하여 수량을 나타낸다.
21 질문: 퐁뒤는 무엇인가?
대답: 그것은 스위스의 인기 있는 치즈 요리이다.
22 enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
23 빈칸에는 '인기 있는'이라는 의미의 popular가 들어가야 한다.
① 많은 사람이 좋아하는 → popular (인기 있는)
② 새로 만들어지거나 생산된 → fresh (신선한)
③ 많은 다양한 색깔을 가진 → colorful (알록달록한)
④ 하거나 이해하기 어렵지 않은 → easy (쉬운)
⑤ 식사를 위해 특별한 방법으로 요리된 음식 → dish (요리)
24 똠얌꿍의 색깔이 어떤 것인지는 언급하고 있지 않다.
① 태국의 날씨는 어떤가? → 매우 더움
② 태국 사람들은 무엇을 즐겨 먹는가? → 매운 음식
③ 똠얌꿍은 어떤 종류의 요리인가? → 수프
④ 똠얌꿍은 어떤 색깔인가?
⑤ 많은 태국 사람은 똠얌꿍과 함께 무엇을 즐겨 먹는가? → 밥
25 똠얌꿍은 새우가 들어간 맵고 신맛이 나는 태국 수프이다.

LESSON 07

Think Big, Be Creative!

교과서 어휘 확인 문제 pp. 128~129

STEP 1

A
01 축제, 박람회
02 감동시키다; 만지다
03 똑똑한
04 똑같은, 동일한
05 밝은, 빛나는; 선명한
06 사고
07 약한, 힘이 없는
08 다른, 차이가 나는
09 그리다; 페인트를 칠하다
10 이사하다; 옮기다; 감동시키다
11 끔찍한
12 아픈, 병든
13 화가, 예술가
14 창의적인, 창조적인
15 이유, 까닭
16 비행기
17 비싼
18 머물다
19 공통의, 공동의; 흔한
20 마음; 심장

B
01 amazing
02 hard
03 leg
04 voice
05 feel
06 anyone
07 become
08 Dutch
09 themselves
10 use
11 duck
12 self-portrait
13 painting
14 boring
15 lifetime
16 magic
17 exciting
18 other
19 useful
20 contest

C
01 ~처럼 보이다
02 나아지다, 회복하다
03 알아내다
04 온기를 느끼다
05 공감하다
06 오랫동안
07 ~에게 잘 어울리다
08 ~와 다르다
09 일생 동안
10 ~을 공통적으로 지니다

D
01 for a long time
02 find out
03 for ~ reasons
04 look great on
05 get well
06 field trip
07 feel the same
08 say to oneself
09 get a face painting
10 in one's lifetime

STEP 2

A
01 lifetime, 일생, 평생
02 heart, 마음
03 touch, 감동시키다
04 self-portrait, 자화상
05 artist, 화가, 예술가
06 useful, 유용한
07 reason, 이유
08 accident, 사고

B
01 festival
02 smart
03 contest
04 hard
05 common

C
01 move
02 other
03 creative
04 use
05 well

Words Plus+
01 cheap
02 terrible
03 bright
04 sick
05 boring

교과서 어휘 실전 문제 pp. 130~131

01 ② 02 ⓐ 마음 ⓑ 일생, 평생 03 ① 04 ④
05 ③ 06 ② 07 to 08 from 09 ⑤
10 ⑤ 11 ① 12 ③ 13 ⑤ 14 heart
15 ②

01 ②는 '끔찍한'이라는 의미의 유의어 관계이며, 나머지는 반의어 관계이다.
① 다른 : 같은 ③ 쉬운 : 어려운
④ 아픈 : 건강한 ⑤ 비싼 : 싼

02 • 그녀의 이야기는 내 마음을 감동시켰다.
• 어떤 유명한 작품들은 평생이 걸렸다.

03 밑줄 친 부분은 '어둡지 않은'이라는 의미로 bright(밝은)와 바꿔 쓸 수 있다.

04 이것(self-portrait: 자화상)은 누군가가 자기 자신을 담은 사진이나 그림이다.

05 나는 그 영화를 좋아했지만 나의 여동생은 그것이 지루하다고 생각했다. 그녀는 거의 잠이 들었다.

06 나의 할머니는 아프셨을 때 매우 허약하셨다. 그녀는 도움 없이 침대 밖으로 나오실 수 없었다.

07 travel to: ~로 여행하다, say to oneself: 자신에게 말하다, 혼잣말을 하다
• Frida Kahlo는 많은 장소를 여행하지는 못했다.
• 그녀는 "나는 포기하지 않을 거야."라고 그녀 자신에게 말했다.

08 be from: ~ 출신이다, be different from: ~와 다르다
• Vincent van Gogh는 네덜란드 출신이었다.
• 그의 화풍은 그 시대의 다른 화가들과 달랐다.

09 주어진 문장과 ⑤의 hard는 '어려운'이라는 의미의 형용사, ④의 hard는 '열심히'라는 의미의 부사, 나머지는 '딱딱한'이라는 의미의 형용사이다.
① 나는 딱딱한 매트리스에서 잤다.
② 거북이 껍질은 딱딱하다.
③ 땅은 딱딱하고 건조했다.
④ 나는 기말고사를 위해 열심히 공부할 것이다.
⑤ 그 시험 문제들은 내게 너무 어려웠다.

10 ⑤의 touch는 '감동시키다'라는 의미이고, 나머지는 '만지다'라는 의미이다.
① 그녀는 그 고양이의 부드러운 털을 만졌다.
② 탁자 위에 있는 어떤 것도 만지지 마.
③ 너는 이 그림을 만져서는 안 된다.
④ 누군가 내 어깨를 만졌다.
⑤ 그 슬픈 영화가 관객을 깊이 감동시켰다.

11 for a long time: 오랫동안
주어진 우리말을 영작하면 I stayed in New York for a long time.이므로 ★에 들어갈 말은 for이다.

12 have ~ in common: ~을 공통적으로 가지고 있다

13 도움이 되거나 쉽게 만드는 → useful(유용한)

14 감정이 나오는 곳: heart(마음, 가슴)

15 worried(걱정스러워하는)는 쓰이지 않는다.
• 너는 학교에 늘 지각한다. 나는 그 이유(reason)를 알고 싶다.
• 그 도시는 매년 1월 1일에 축제(festival)를 연다.

• Mike는 창의적이(creative)고 늘 새로운 이야기를 생각해 낸다.
• 다행히도 그 사고(accident)에서는 아무도 다치지 않았다.

교과서 대화 모두 보기 pp. 134~135

1 T 2 F 3 F 4 T
5 T 6 F 7 T 8 F

2 소녀는 노래하는 사람의 목소리가 아름답다고 말하고 있다.
3 소년은 마술 쇼가 멋지다고 말했고, 소녀 역시 그 의견에 공감하고 있다.
6 Kate는 오리가 아니라 토끼만 보인다고 했다.
8 Josh는 영어를 어렵다고 생각한다.

교과서 대화 빈칸 채우기 pp. 136~137

1 fun, same, these, What, they're
2 think, feel, about, voice
3 magic show, amazing, feel, so
4 painting, do you, cute, feel, to, There, flower, look, going
5 think about, it's, the same, enjoy
6 Look at, duck, about, duck's, what, don't, only, rabbit, interesting, different, same
7 over there, do you, useful, feel, around the world
8 English, hard, you, interesting, Really, so, from

교과서 대화 순서 배열하기 pp. 138~139

1 ⓑ → (ⓓ) → ⓒ → (ⓐ)
2 ⓒ → (ⓐ) → (ⓓ) → ⓑ
3 (ⓒ) → (ⓐ) → (ⓑ)
4 ⓔ → (ⓗ) → ⓓ → (ⓐ) → ⓕ → ⓒ → ⓘ → (ⓖ) → (ⓑ)
5 (ⓑ) → (ⓐ) → (ⓒ)
6 ⓕ → (ⓒ) → ⓐ → (ⓔ) → ⓑ → (ⓖ) → (ⓓ) → ⓗ
7 (ⓑ) → (ⓐ) → (ⓒ)
8 ⓔ → (ⓒ) → (ⓐ) → (ⓑ) → (ⓓ)

교과서 대화 실전 문제 pp. 140~141

01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ⑤ 05 like
06 ③ 07 ⑤ 08 ② 09 ③ 10 ⑤
11 What 12 ② 13 ② 14 it's interesting
15 different

01 I think ~.는 자신의 의견을 말할 때 사용된다.
02 빈칸 뒤의 "마술은 정말 멋지다고 생각해."라는 말로 보아 상대방의 말에 동감하는 표현이 적절하다.
03 의견을 묻는 말에 ⑤ "나는 주말마다 영화 보는 것을 좋아해."라고 말하는 것은 적절하지 않다.
04 ⑤ 이 식당이 별로라고 말하는 A의 말에 B가 동의하지 않는다고 말한 다음 '음식이 정말 맛없어.'라고 말하는 것은 어색하다. I don't agree. 대신에 I agree. 또는 I feel the same.이 와야 한다.
I don't agree. 대신에 I agree. 또는 I feel the same.이 와야 한다.
05 의견을 물을 때 사용하는 표현으로 How do you like ~? / How do you feel about ~? / What do you think about ~? 등을 사용한다.
06 ⓑ 학교 축제는 재밌어.
ⓓ 나도 동감이야. 이 사진들을 봐.
ⓐ 너는 그것들에 대해 어떻게 생각해?
ⓒ 나는 그것들이 훌륭하다고 생각해.
07 ⑤는 상대방의 의견에 공감하지 않는 표현이고, 나머지는 공감하는 표현이다.
08 이것을 타고 바다를 건널 수 있다고 했으므로 ship(배)이 가장 적절하다.
09 민호가 "What do you think about this flower design?"이라고 묻자 수연이가 그 디자인이 잘 어울릴 거라고 답했으므로 it은 the flower design이다.
10 민호의 마지막 말로 보아 민호는 수연이가 추천하는 꽃 디자인 페이스 페인팅을 받을 것이다.
11 What about you?는 '너는 어때?'라는 의미이다.
12 I feel the same.은 공감을 표현할 때 사용하는 표현으로 I think so, too.와 바꿔 쓸 수 있다.
13 주어진 문장은 '나는 어렵다고 생각해.'라는 의미로 의견을 표현하는 말이므로 의견을 묻는 말 뒤인 ②가 가장 적절하다.
14 so는 '그렇게'라는 의미로 앞에서 언급된 it's interesting을 가리킨다.
15 소녀는 영어가 한국어와 다르기 때문에 흥미롭다고 생각한다.

교과서 문법 확인 문제 pp. 144~145

1 비교급

A 01 younger 02 nicer 03 prettier
04 more useful 05 worse
B 01 stronger 02 healthier 03 more difficult
04 colder 05 better
C 01 smaller than the kitchen
02 warmer than today
03 easier than the second question
04 bigger than the blue one
05 more expensive than this computer

2 접속사 when

A 01 의문사 02 접속사 03 의문사
04 접속사 05 접속사
B 01 visit 02 went out 03 have
04 when 05 eat
C 01 Don't use the cellphone when you are in class.
02 When she became a middle school student, she was very excited.
03 When my dog sees me, she runs to me.
04 I was very sad when my best friend moved to a new place.
05 Look out for cars when you cross the street.

교과서 문법 실전 문제 pp. 146~149

01 ② 02 ③ 03 ③
04 ⓐ travel ⓑ will visit 05 ① 06 ②
07 ③, ⑤ 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤ 11 ④
12 ③ 13 ③ 14 ② 15 ④ 16 ⑤
17 ④ 18 ③ 19 ⑤ 20 will go → goes
21 interesting → more interesting
22 When Cindy went to the park, it started to snow.
23 Bella 〉 Lucy 〉 Henry 〉 Isaac
24 (1) ⓐ, When we went fishing last weekend, we caught a big fish.
(2) ⓓ, When it snows, he won't drive a car.
25 earlier than

01 ②「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사[부사]는 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만드므로 bigger가 적절하다.
02 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 적절하다.
우리 가족은 내가 8살이었을 때 런던으로 이사했다.
03 두 대상을 비교하는 비교급 문장으로 soft는 -er을 붙여 비교급을 만든다.
04 때를 나타내는 부사절의 경우 내용상 미래를 나타내도 현재시제로 쓴다.
05 ⓐ bad의 비교급은 불규칙 변화로 worse이다.
ⓑ diligent는 3음절 이상의 단어이므로 형용사 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
• 그의 새로운 작품들은 그의 이전 그림들보다 더 형편없다.
• Susan은 그녀의 남동생보다 더 부지런하다.
06 의문사 when은 '언제'라는 의미이고, 접속사 when은 '~할 때'라는 의미이다.
• 너는 언제 이 컴퓨터를 샀니?
• 질문이 있을 때는 손을 들어라.
07 키는 Emily 〉 Daniel 〉 David 순서이다.
08 ⑤에는 '무엇'이라는 의미의 의문사 What이 적절하다.
09 Grace는 15살이고 Andrew는 14살이므로 Grace가 Andrew보다 나이가 더 많은(older) 것을 알 수 있다.
10 ①~④는 '언제'라는 의미의 의문사이고, ⑤는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
11 완성된 문장은 다음과 같다.
• Her computer is nicer than mine.
• I think soccer is more interesting than baseball.
12 영작한 완전한 문장은 Please come and see me when you are free.이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 when이다.
13 ⓑ when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신한다. (will need → need)
ⓒ colorful의 비교급은 more colorful이다. (more colorfuler → more colorful)
ⓔ good 뒤에 than이 있으므로 good의 비교급인 better를 써야 한다. (good → better)
14 important는 3음절 이상인 형용사이므로 「more + 형용사」의 형태로 비교급을 나타낸다. (② → more important)
A: 듣기는 말하기보다 더 중요해. 어떻게 생각하니?
B: 동의해. 다른 사람들의 말을 듣는 것은 매우 중요해.
15 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 쓰며, '나는 자라서'라는 문장이 시간의 부사절이므로 미래의 일이라도 현재시제로 쓴다.
16 ⑤ Henry는 키가 165 cm이고 Sarah는 160 cm이므로 Henry가 Sarah보다 키가 더 크다. (→ Henry is taller than Sarah.)
17 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사 when이 들어가야 한다. (that → when) 완성된 문장은 You should be quiet when you are at the library.이다.
18 '~할 때, ~하면'이라는 뜻을 나타내는 접속사는 when이다.
19 (A) busy는 y로 끝나므로 y를 i로 바꾸고 -er을 붙여 비교급을 만든다.
(B) than이 뒤에 있으므로 비교급 earlier를 써야 한다.
(C) 앞에 비교급이 있으므로 than이 적절하다.
20 시간을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
21 흐름상 영화가 책보다 더 재미있다는 내용이 되어야 하고 interesting 뒤에 than이 나왔으므로 비교급이 와야 한다. interesting의 비교급은 앞에 more를 붙여 나타낸다.
22 '~할 때, ~하면'을 의미하는 접속사 when을 이용한다.
23 Bella가 Lucy보다, Henry가 Isaac보다, Lucy가 Henry보다 더 빠르다고 했으므로 Bella 〉 Lucy 〉 Henry 〉 Isaac의 순서가 된다.
24 ⓐ when절이 과거시제이므로 주절도 과거시제가 되어야 한다. (catch → caught)
ⓓ when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. (will snow → snows)
25 Julia는 6시에 일어나고 Ryan은 7시에 일어나므로 Julia가 Ryan보다 더 일찍 일어남을 알 수 있다. '일찍'을 의미하는 early의 비교급은 earlier이고 비교급 뒤에 than을 써서 문장을 완성한다.

교과서 Reading 확인 문제 pp. 152~157

A. 내용 확인

01 does 02 자화상
03 themselves 04 그의 일생 동안
05 to paint 06 thought
07 himself 08 다른
09 the other 10 Frida Kahlo
11 weaker 12 나아지다, 회복하다
13 ~할 때 14 오랫동안
15 stronger 16 그녀 자신
17 Does 18 다른 이유로
19 ~을 공통적으로 지니다 20 감동시키다

B. 어휘·어법

01 Who 02 What
03 Some 04 themselves, find
05 Dutch 06 lifetime
07 When 08 to paint
09 for 10 What
11 himself 12 painted
13 different 14 these
15 the other 16 do
17 Mexican 18 was
19 weaker 20 well
21 like 22 When

23 for
24 weak
25 stronger
26 herself
27 in
28 at
29 look
30 for
31 in
32 hearts

C. 빈칸 완성

01 favorite artist
02 does, look like
03 Some, painted
04 did, paint themselves, find
05 was, Dutch
06 famous, lifetime
07 When, moved to
08 wanted to paint, too expensive
09 have money for
10 What can
11 So, started, paint himself
12 portraits
13 all different
14 Look at, paintings
15 brighter than
16 Which one
17 Mexican
18 When, years, very sick
19 became weaker than
20 get well
21 sick, like
22 When, terrible, accident
23 stayed in, for
24 to herself
25 stronger than
26 to, herself
27 self, lifetime
28 paintings
29 look strong
30 themselves for, reasons
31 in common
32 touch, hearts, people

D. 영작

01 Who is your favorite artist?
02 What does she or he look like?
03 Some artists painted self-portraits.
04 Why did they paint themselves? Let's find out.
05 Vincent van Gogh was a Dutch artist.
06 He was not famous in his lifetime.
07 When he was 33, he moved to Paris.
08 He wanted to paint people, but models were too expensive.
09 He thought, "I don't have money for a model.
10 What can I do?"
11 So, Van Gogh started to paint himself.
12 He painted 36 self-portraits.
13 They are all different.
14 Look at these two paintings.
15 One is brighter than the other.
16 Which one do you like?
17 Frida Kahlo was a Mexican artist.
18 When she was six years old, she was very sick.
19 Her right leg became weaker than her left leg.
20 But she thought, "I will get well.
21 I will help sick people like me."
22 When she was 18, she was in a terrible bus accident.
23 She stayed in the hospital for a long time.
24 Kahlo said to herself, "I look weak.
25 But I am stronger than anyone."
26 So, Kahlo started to paint herself.
27 She painted 55 self-portraits in her lifetime.
28 Look at her paintings.
29 Does she look strong?
30 Van Gogh and Kahlo painted themselves for different reasons.
31 But their paintings have one thing in common.
32 They touch the hearts of many people.

교과서 Reading 실전 문제

pp. 158~161

01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 ②
06 ⑤ 07 ① 08 ④ 09 ④ 10 ②
11 ③ 12 ④ 13 ④ 14 ① 15 ①
16 ② 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ⑤
20 ⓐ Some artists ⓑ 36 self-portraits
21 (e)xpensive 22 in 23 stronger
24 accident 25 She painted 55 self-portraits.

01 빈칸 뒤에 나온 paint themselves로 보아 화가들이 자화상을 그렸음을 알 수 있다.
02 (A) want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to paint가 맞다.
(B) 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 himself가 맞다.
(C) 의문사 Which 다음에는 '그것'을 의미하는 인칭대명사 it이 아니라 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 것을 가리키는 부정대명사 one이 적절하다.
03 뒤에 이어지는 문장에서 색의 밝기가 서로 다른 두 자화상을 구체적인 뒷받침 내용으로 제시하고 있으므로 문맥상 빈칸에는 different(다른)이 적절하다.
04 비교급 문장은 「비교급 + than」의 형태이므로 완성된 문장은 One is brighter than the other.이다. as 대신에 than이 필요하다.
05 ② Van Gogh가 언제 태어났는지는 언급하고 있지 않다.
① Van Gogh의 직업은 무엇이었는가? → 화가
② Van Gogh는 언제 태어났는가?
③ Van Gogh는 몇 살 때 파리로 이주했는가? → 33살
④ Van Gogh는 무엇을 그리고 싶어 했는가? → 사람
⑤ Van Gogh는 몇 점의 자화상을 그렸는가? → 36점
06 Vincent van Gogh는 비싼 모델을 위한 충분한 돈이 없었기 때문에 자화상을 그렸다.

07 Van Gogh가 자화상을 그리게 된 배경과 그 자화상의 특징에 관한 글이다.
① Van Gogh의 자화상
② Van Gogh와 친구들
③ 자화상의 역사
④ Van Gogh의 유명한 모델들
⑤ 자화상의 여러 종류

08 Frida Kahlo가 자화상을 그리게 된 이유에 대해 설명하고 있는데 그녀가 동물 그리기를 즐겼다는 내용의 ④는 글의 흐름과 관계가 없다.

09 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사가 들어가야 한다.

10 Frida Kahlo는 아프면서 오른쪽 다리가 왼쪽 다리보다 더 약하게 되었고, 자신처럼 아픈 사람들을 돕고자 했다는 흐름이므로, 빈칸에 들어갈 말은 sick이다.

11 in one's lifetime: 일생 동안

12 멕시코 화가의 Frida Kahlo가 겪은 일과 55개의 자화상을 그렸다는 실제 사실을 바탕으로 기록한 글이다.

13 ④ Frida Kahlo는 18살 때 교통사고를 당해서 병원에 입원했다.

14 Frida Kahlo는 자신이 약해 보였으나 누구보다 더 강하다고 생각했기 때문에 자화상을 그렸다.

15 ⓐ에는 for ~ reasons(~한 이유로)의 for가 들어간다.
① for lunch: 점심으로
② be proud of: ~을 자랑스러워하다
③ be absent from: ~에 결석하다
④ in front of: ~의 앞에
⑤ turn on: ~을 켜다

16 Van Gogh와 Kahlo가 자화상을 그린 이유는 다르지만 한 가지 공통점이 있다는 상반된 앞뒤 내용을 이어 주는 접속사 But(그러나)이 적절하다.

17 밑줄 친 one thing은 바로 뒤에 나오는 They touch the hearts of many people.을 가리킨다.

18 touch는 '감동시키다'라는 의미로 쓰였다.
① 감정이 나오는 곳 → heart(마음)
② 같은 곳에 계속 있다 → stay(머물다)
③ 피곤하게 하거나 흥미 없게 만드는 → boring(지루한)
④ 많은 빛 또는 강렬하고 선명한 색을 가진 → bright(밝은)
⑤ 누군가에게 슬픔, 친절함, 사랑과 같은 강한 감정을 느끼게 하다 → touch(감동시키다)

19 drawing: 그림, 스케치, landscape: 풍경화, self-portrait: 자화상
Van Gogh와 Kahlo는 각자의 이유로 자화상을 그렸다.

20 ⓐ는 앞에 나온 Some artists를 가리키고, ⓑ는 앞에 나온 36 self-portraits를 가리킨다.

21 모델을 쓸 돈이 없어서 자화상을 그리게 되었다는 문맥상 빈칸에는 expensive(비싼)가 적절하다.

22 ⓐ be in an accident: 사고를 당하다 ⓑ stay in: ~에 머물다
ⓒ in one's lifetime: 일생 동안 ⓓ have ~ in common: ~을 공통으로 지니다

23 빈칸 뒤의 than으로 보아 비교급이 들어가야 하고 역접의 접속사 But으로 보아 앞에 나온 weak와 반대되는 말인 strong의 비교급인 stronger가 적절하다.

24 우연히 발생하는 나쁜 것 → accident(사고)

25 Frida Kahlo는 몇 점의 자화상을 그렸는가? → 그녀는 55점의 자화상을 그렸다.

교과서 속 기타 지문 p. 162

1 F 2 T 3 F 4 T

1 고흐는 '침실' 그림을 그릴 때 밝은색을 사용하였다.

2 *나이: 코알라(12세) > 원숭이(6세) > 판다(3세)
*키: 판다(100cm) > 코알라(80cm) > 원숭이(55cm)

3 작가는 모델들이 너무 비쌌기 때문에 자기 자신을 모델로 해서 그렸다.

교과서 기타 지문 실전 문제 p. 163

01 in 02 ③ 03 ⑤ 04 ①
05 ④ 06 80 07 ②

01 ⓐ에는 연도 앞에 쓰는 전치사가 필요하고, ⓑ와 ⓒ에는 '~ 안에'라는 의미의 장소 앞에 쓰는 전치사가 필요하므로 공통으로 들어갈 말은 in이다.

02 (A) 「There is/are ~.」 구문에서 주어가 two chairs and a bed로 복수이므로 be동사는 are가 맞다.
(B) 주어의 핵이 The colors로 복수이므로 be동사는 are가 맞다.
(C) 감각동사인 feel의 보어로 형용사인 warm이 맞다.

03 ⑤ 그림을 그린 이유에 관해서는 언급되어 있지 않다.
① → Vincent van Gogh ② → 1888년
③ → 의자 두 개와 침대 하나 ④ → 밝은색

04 나이를 말할 때는 ~ years old로 표현한다.

05 키가 큰 순서는 판다 > 코알라 > 원숭이이므로 판다는 코알라보다 키가 더 크다.

06 코알라는 키가 80센티미터이다.

07 ⓐ에는 역접의 접속사가 필요하고, ⓑ에는 결과를 나타내는 접속사가 필요하다.

영역별 실력 굳히기 pp. 164~169

01 ③ 02 creative 03 ④ 04 ④ 05 Dutch
06 ④ 07 ① 08 ④ 09 How 10 ④
11 ⑤ 12 ② 13 ④ 14 ③ 15 English
16 ② 17 ④ 18 ③ 19 ③
20 easier than 21 ② 22 ⑤ 23 ①
24 ③
25 When we finish our homework, let's go out and play.
26 your favorite artist 27 ④ 28 ④ 29 ①
30 ⑤ 31 ③ 32 ③ 33 expensive
34 ① 35 ③ 36 than 37 ④ 38 ⑤
39 ③ 40 ②

01 not strong은 '강하지 않은'이라는 의미로 weak(약한)와 바꿔 쓸 수 있다.

02 '형용사 : 명사'의 관계이다.
다른 : 다른 점, 차이 = 창의적인 : 창조

03 Anthony와 나는 공통 관심사가 있다. 우리는 둘 다 야구를 정말 좋아한다.

04 ④의 hard는 '열심히'라는 의미의 부사이고, 나머지는 '어려운'이라는 의미의 형용사이다.
① 마라톤을 달리는 것은 어렵다.
② 시를 쓰는 것은 나에게 어렵다.
③ 이 수학 문제는 정말로 어렵다.
④ 나는 시험을 위해 열심히 공부하기로 결심했다.
⑤ 아침에 운동하는 것은 나에게 매우 어렵다.

05 네덜란드 또는 그 사람이나 언어에 관한: Dutch(네덜란드의, 네덜란드인[어]의)
나는 네덜란드의 문화와 역사에 관한 다큐멘터리를 보았다.

06 상대방의 의견에 동의 및 공감하는 표현이다.

07 ① B가 A의 말에 공감하는 표현을 한 후 "그것은 약간 지루해."라고 말하는 것은 어색하다. I think so, too.를 I don't think so.와 같은 말로 바꿔야 한다.

08 ⓒ 너는 마술 쇼에 대해 어떻게 생각하니?
ⓐ 나는 그것이 놀랍다고 생각해.
ⓑ 나도 공감해. 나는 마술이 정말 멋지다고 생각해.

09 의견을 묻는 표현인 What do you think about ~?은 How do you feel about ~?과 바꿔 쓸 수 있다.

10 수연이가 민호에게 꽃 디자인이 어울릴 것이라고 했다.

11 What about you?는 앞에 나온 말에 더해 상대방의 의견을 물을 때 사용할 수 있다.

12 같은 그림에서 어떤 사람은 오리를 보고, 다른 사람은 토끼와 같은 다른(different) 것을 본다는 내용이 자연스럽다.

13 대화에서 지호가 오리와 토끼를 모두 보는지는 언급되어 있지 않다.
① 예나는 오리가 귀엽다고 생각한다.
② Andy는 오리의 눈이 크다고 생각한다.
③ Kate는 그림에서 토끼만 본다.
④ 지호는 오리와 토끼를 모두 본다.
⑤ 예나는 사람들이 사물을 다르게 본다고 말한다.

14 ⓐ What[How] about you?는 '너는 어때?'라는 의미이다.
ⓑ 이유를 묻는 의문사 Why가 적절하다.

15 it은 앞에 나온 '영어(English)'를 가리킨다.

16 ② lucky는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er을 붙여 비교급 luckier를 만드는데 빈칸 앞에 more가 있으므로 적절하지 않다.

17 첫 번째 문장에서는 '~할 때'를 의미하는 부사절 접속사가, 두 번째 문장에서는 '언제'를 뜻하는 의문사가 필요하다.

18 서울의 온도가 24도이고 방콕의 온도가 32도라고 했으므로 방콕이 서울보다 더 덥다는 의미가 되어야 한다. 따라서 hot(더운)의 비교급 hotter(더 더운)를 써야 한다.

19 접속사 when은 '~할 때'라는 의미의 주어와 동사를 갖춘 절을 이끈다.

20 '나는 수학이 과학보다 더 어렵다고 생각한다.'라는 문장은 '나는 과학이 수학보다 더 쉽다고 생각한다.'라는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. easy의 비교급은 easier이다.

21 ②는 '언제'라는 뜻의 의문사이고, 나머지는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.

22 영작한 완전한 문장은 My brother's bike is more expensive than mine.이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 expensive이다.

23 접속사 when은 '~할 때'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끈다.

24 두 번째 문장: than이 있으므로 비교급 문장이 되도록 big을 bigger로 고쳐야 한다.
다섯 번째 문장: more exciting은 비교급이므로 more exciting than이 되어야 한다.

25 '~할 때, ~하면'이라는 의미의 접속사 when절을 앞에 쓰고 주절보다 앞에 위치할 때는 when절 끝에 콤마(,)를 찍는다. when이 이끄는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.

26 밑줄 친 she or he는 앞 문장에 나온 your favorite artist를 가리킨다.

27 빈칸 앞 문장의 self-portraits로 보아 '왜 자신을 그렸는가?'라는 질문이 되어야 한다. 주어와 목적어가 같을 때는 재귀대명사의 형태를 쓴다.

28 ④의 When은 '언제'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.

29 여기서 too는 '매우'라는 의미의 부사로 쓰였다.

30 둘 중에서 다른 하나를 가리킬 때는 the other를 쓴다.

31 주어진 문장은 '그는 36점의 자화상을 그렸다.'라는 의미로 ③ 뒤의 대명사 They가 36 self-portraits를 가리키므로 들어갈 위치로 적절한 곳은 ③이다.

32 ③ Vincent van Gogh는 사람을 그리고 싶어 했다.

33 Vincent van Gogh는 모델이 비싸서 사람을 그릴 수가 없었다.

34 ① than 앞에는 비교급이 와야 하므로 weak을 weaker로 고쳐야 한다.

35 빈칸에는 weak(약한)이 적절하다.
① 다르지 않은; 정확하게 같은 → same(같은)
② 도움이 되거나 어떤 것을 쉽게 만드는 → useful(유용한)
③ 강하지 않은; 쉽게 부러지거나 피곤해지는 → weak(약한)
④ 돈이 많이 드는; 높은 가격의 → expensive(비싼)
⑤ 재미있지 않은; 피곤하게 하거나 신나지 않게 하는 → boring(지루한)

36 「비교급 + than + 비교 대상」은 '…보다 더 ~한[하게]'의 의미를 가진다.

37 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사가 들어가야 한다. 주어진 문장을 영작하면 So, Kahlo started to paint herself.가 된다.

38 ⑤ Frida Kahlo는 교통사고를 당해서 병원에 입원을 했었지 근무를 한 것은 아니다.

39 Frida Kahlo가 어떻게 해서 자화상을 그리게 되었는지에 관한 글이다.
① Frida Kahlo는 어떻게 건강해졌는가?
② Frida Kahlo는 왜 매우 아팠는가?
③ Frida Kahlo는 왜 자화상을 그렸는가?
④ Frida Kahlo는 자신과 같은 아픈 사람들을 어떻게 도왔는가?
⑤ Frida Kahlo는 얼마나 오래 병원에 입원했는가?

40 ⓐ for different reasons: 다른 이유로
ⓑ have ~ in common: ~을 공통적으로 지니다

서술형 끝내기 pp. 170~171

01 sick[unhealthy]
02 in common

03 accident
04 (A) What do you think about it?
(B) I feel the same.
05 likes it and thinks the duck is cute
06 different
07 (1) younger than (2) older than (3) younger than
08 (1) Spring is warmer than fall.
(2) The second problem is more difficult than the first problem.
09 (1) I shake my legs when I feel nervous.
(2) I wear a helmet when I ride a bike.
10 (1) ⓐ, Tomorrow will be better than today.
(2) ⓓ, Can I raise my hand when I have a question?
11 like
12 wanted to paint people, but models were too expensive.
13 36 self-portraits
14 herself
15 self-portraits

01 반의어 관계이다.
어두운 : 밝은 = 건강한 : 아픈
02 have ~ in common: ~을 공통적으로 가지고 있다
03 우연히 발생하는 나쁜 것: accident(사고)
고속도로에서 끔찍한 사고가 일어났다.
04 (A) What do you think about it: 너는 그것에 대해 어떻게 생각해?
(B) I feel the same.: 동감이야.
05 그림에 대한 예나의 의견을 묻는 질문이다. 지호의 질문에 답하는 예나의 첫 번째 말 I like it. I think the duck is cute.에서 알 수 있다.
06 예나가 마지막 말에서 같은 그림에서 서로 다른 것을 본다고 말하고 있듯이 사람마다 보는 관점이 다르다.
07 (1) Sophie는 Eva보다 더 어리다.
(2) James는 Sophie보다 나이가 더 많다.
(3) Eva는 James보다 더 어리다.
08 (1) cool의 반의어는 warm이다.
가을은 봄보다 더 선선하다. → 봄은 가을보다 더 따뜻하다.
(2) easy의 반의어는 difficult이고 비교급은 more difficult이다.
첫 번째 문제가 두 번째 문제보다 더 쉽다. → 두 번째 문제가 첫 번째 문제보다 더 어렵다.
09 (1) 나는 긴장할 때 다리를 떤다.
(2) 나는 자전거를 탈 때 헬멧을 쓴다.
10 (1) ⓐ '내일은 오늘보다 더 나아질 것이다.'라는 의미로 good의 비교급 better를 써야 한다. (more good → better)
(2) ⓓ 접속사 when(~할 때)이 이끄는 부사절로 시간의 부사절은 미래의 상황을 나타내더라도 현재시제로 쓴다. (will have → have)
11 look like는 '~처럼 보이다'라는 의미로 외모를 묘사하는 표현이다.
12 Van Gogh가 자기 자신을 그리기 시작한 이유는 사람을 그리고 싶었지만 모델들이 너무 비쌌기 때문이었다.
13 밑줄 친 They는 앞 문장에 나온 36 self-portraits를 가리킨다.
14 ⓐ say to oneself: 자신에게 말하다
ⓑ 주어와 to paint의 목적어가 같으므로 재귀대명사 herself가 적절하다.
15 Van Gogh와 Kahlo는 자기 자신을 그렸다고 했으므로 그들의 그림은 자화상이다.

학교 시험 100점 맞기 1회 pp. 172~175

01 ④ 02 ② 03 ⓐ like ⓑ out ⓒ for
04 ② 05 ④ 06 think it's, to look 07 ②
08 ② 09 ① 10 more expensive 11 ②
12 ③ 13 When I study 14 ③
15 Some artists 16 ④ 17 ② 18 ③
19 money 20 ② 21 ④ 22 ③ 23 ③
24 self-portraits, stronger 25 ①

01 not expensive는 '비싸지 않은'이라는 의미로 cheap(싼)과 바꿔 쓸 수 있다.
02 ② stay : remain은 '머물다'라는 의미의 유의어 관계이고, dark : bright는 '어두운 : 밝은'의 반의어 관계이다.
① 강한 : 약한 = 아픈 : 건강한 (반의어 관계)
③ 동의하다 : 반대하다 = 신나는 : 지루한 (반의어 관계)
④ 경탄할 만한 : 놀라운 = 끔찍한 : 끔찍한 (유의어 관계)
⑤ 창조하다 : 창조 = 움직이다 : 움직임 ('동사 : 명사'의 관계)
03 ⓐ look like: ~처럼 보이다, ⓑ find out: 알아내다, ⓒ for ~ reasons: ~한 이유로
• 그 구름은 토끼처럼 보여.
• 게임하기 전에 규칙부터 알아보자.
• 그는 가족 문제로 다른 도시로 이사했어.
04 「What do you think about + 명사 ~?」는 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
05 상대방이 하는 말에 대해 공감하는 표현이 적절하다.
06 '나는 그것이 ~하다고 생각해.'라는 의견을 말하는 표현은 「I think + 주어 + 동사 ~.」로 나타내고 '~할 것이다'는 be going to를 사용하여 나타낸다.
07 ⓐ I feel the same.(나도 동감이야.)
ⓑ That's interesting!(그것 흥미롭다!)
08 빈칸 앞에 more가 있으므로 healthy는 적절하지 않다. healthy의 비교급은 healthier이다.
09 when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
10 비교급은 「형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다. expensive는 -ive로 끝나는 형용사이므로 「more + 형용사」의 형태로 비교급을 나타낸다.
휴대 전화기는 600달러이다. 컴퓨터는 500달러이다.
→ 휴대 전화기는 컴퓨터보다 더 비싸다.
11 ②의 When은 '언제'라는 의미의 의문사이고, 〈보기〉와 나머지는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
12 첫 번째 빈칸에는 부사 well의 비교급이 들어가야 하고, 두 번째 빈칸에는 형용사 good의 비교급이 들어가야 하므로 better가 적절하다.
13 접속사 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 뒤에 「주어 + 동사」가 온다.
14 look like는 '~처럼 보이다'라는 의미이다.
15 밑줄 친 they는 앞 문장에 나온 Some artists를 가리킨다.
16 ④ 두 개의 그림 중 하나가 다른 것보다 더 밝다고 했으므로 same (같은)을 different(다른)로 고쳐야 한다.
17 '모델을 쓸 돈이 없어서 자신을 그렸다'고 했으므로 자화상(self-portraits)이 적절하다.
18 ③ 파리로 이주했을 때 서른세 살이었지만, 연도는 언제인지 언급되지 않았다.

19 Vincent van Gogh는 모델 비용이 없었기 때문에 모델을 그릴 수 없었다.
20 Frida Kahlo는 55점의 자화상을 그렸다고 했으므로 빈칸에는 artist(화가)가 적절하다.
21 ⓑ와 ④의 like는 '~처럼'이라는 의미의 전치사이고, 나머지는 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.
22 빈칸 (A) 다음에는 앞의 내용과 상반되는 내용이 이어지므로 '그러나'라는 의미의 접속사 But이 들어가야 하고, 빈칸 (B) 다음에는 앞의 내용과 연결되는 결과의 내용이 이어지므로 '그래서'라는 의미의 접속사 So가 들어가야 한다.
23 ③ Frida Kahlo는 끔찍한 교통사고로 병원에 입원했었다.
24 Frida Kahlo는 자신이 다른 사람보다 더 강하다고 생각했기 때문에 55점의 자화상을 그렸다.
25 뒤에 나오는 in common(공통으로)과 의미가 상반되는 different(다른)가 적절하다.
② 대단한 ③ 진짜의 ④ 단순한 ⑤ 유명한

학교 시험 100점 맞기 2회 pp. 176~179

01 ③	02 ②	03 (1) useful (2) useless		
04 ⑤	05 ⑤	06 ⑤	07 this picture	
08 ④	09 ③	10 when the phone rang		
11 ①	12 ①	13 (1) older than (2) shorter than		
14 ②	15 ④	16 ⑤	17 ②	18 ③
19 self-portraits, different			20 ④	21 sick
22 ③	23 ④	24 ③	25 touch	

01 terrible(끔찍한)과 비슷한 의미를 가지는 단어는 awful이다.
나는 지독한 감기에 걸려서 오늘 학교에 가지 못한다.
02 look great on ~: ~에게 잘 어울리다
03 useful: 유용한, useless: 쓸모없는
(1) 컴퓨터는 정보를 찾는 데 유용하다.
(2) 전기가 없으면 컴퓨터는 쓸모없다.
04 ⑤는 상대방의 의견에 동감하지 않는 표현이고, 나머지는 공감하는 표현이다.
05 ⓓ 이 박물관에는 그림이 아주 많아.
ⓐ 응, 맞아. 너는 이 그림에 대해 어떻게 생각하니?
ⓒ 아름답다고 생각해. 나는 하늘의 별들이 좋아.
ⓑ 흠… 난 그렇게 생각하지 않아. 나는 그것이 약간 따분하다고 생각해.
06 ⑤ 민호가 가장 좋아하는 꽃이 무엇인지는 알 수 없다.
① 민호는 수연의 페이스 페인팅을 어떻게 생각하는가? → 귀엽다고 생각한다.
② 수연은 어떤 디자인을 했는가? → 고양이
③ 페이스 페인팅 디자인은 몇 개가 있는가? → 네 개
④ 민호는 어떤 디자인을 할 것인가? → 꽃 디자인
⑤ 민호가 가장 좋아하는 꽃은 무엇인가?
07 it은 앞에 나온 this picture(이 그림)를 가리킨다.
08 '너는 차에 타면 안전벨트를 해야 한다.'라는 의미가 되어야 하므로 '~할 때, ~하면'이라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 When을 써야 한다.
09 첫 번째 문장의 빈칸에는 부사 well의 비교급 better가 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 형용사 good의 비교급 better가 적절하다.
10 '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내므로 접속사 when을 이용하여 「when + 주어 + 동사」 어순으로 쓴다.
11 단어들을 순서대로 배열하면 첫 번째 문장은 She is taller than me.이고 두 번째 문장은 Your chair is more comfortable than mine.이다.
12 (A) '~할 때'라는 의미의 접속사는 when이 맞다.
(B) 앞에 비교급 more important가 있으므로 than이 맞다.
(C) when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
13 비교급 비교는 「형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다.
14 ⓐ '누구'라는 의미의 의문사 Who가 적절하다.
ⓑ '무엇'이라는 의미의 의문사 What이 적절하다.
ⓒ '왜'라는 의미의 의문사 Why가 적절하다.
15 (A)와 ④의 themselves는 목적어 역할을 하는 재귀 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 강조 용법으로 쓰였다.
16 빈칸에는 expensive(비싼)가 적절하다.
① 같지 않은, 다른 것과 같은 것이 아닌 → different(다른)
② 도움이 되거나 어떤 것을 쉽게 만드는 → useful(유용한)
③ 강하지 않은; 쉽게 부러지거나 피곤해지는 → weak(약한)
④ 많은 빛 또는 강하고 선명한 색을 가진 → bright(밝은)
⑤ 돈이 많이 드는; 높은 가격의 → expensive(비싼)
17 빈칸 앞에 brighter라는 비교급이 있으므로 than이 들어가야 한다.
비교급은 「형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」으로 나타낸다.
18 ③ Van Gogh는 사람을 그리고 싶었으나 모델 비용이 없어서 그리지 못했다.
19 Vincent van Gogh는 36점의 자화상을 그렸고 그것들은 모두 다르다.
20 주어진 문장은 '그래서, Kahlo는 그녀 자신을 그리기 시작했다.'라는 의미로, 55점의 자화상을 그렸다고 말하는 문장 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.
21 '나와 같은 아픈 사람들을 도울 것이다.'라는 의미가 적절하므로, 빈칸에는 sick이 적절하다.
22 ③의 when은 '언제'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
23 ④ Kahlo가 첫 자화상을 언제 그렸는지는 언급되어 있지 않다.
① Kahlo의 직업은 무엇이었는가? → 화가
② Kahlo가 매우 아팠을 때는 몇 살이었는가? → 6살
③ Kahlo는 왜 오랫동안 병원에 입원했었는가? → 끔찍한 자동차 사고 때문에
④ Kahlo는 첫 자화상을 언제 그렸는가?
⑤ Kahlo는 몇 점의 자화상을 그렸는가? → 55점
24 주어(Van Gogh and Kahlo)와 목적어가 동일하므로 재귀대명사 themselves를 써야 하고, 주어진 우리말을 영작하면 Van Gogh and Kahlo painted themselves for different reasons.가 되므로 빈칸 ★에 들어갈 말로는 themselves가 적절하다.
25 슬픔, 친절함, 사랑 같은 강한 감정을 불러일으키다 → touch(감동시키다)

학교 시험 100점 맞기 3회 pp. 180~183

01 ②	02 ①	03 well	04 ⑤	05 ③
06 ②	07 think	08 ③	09 ①	

10 The subway is faster than the bus. 11 ③
12 ②
13 ⓑ, Let's have lunch together when Eric comes back.
ⓒ, Your bicycle is more expensive than mine.
14 themselves 15 ⑤ 16 ④ 17 ③
18 ① 19 ④ 20 ⑤ 21 ⑤ 22 ④
23 ⓐ stayed ⓑ accident 24 ②
25 their paintings

01 주어진 문장과 ②의 move는 '감동을 주다'라는 의미로 쓰였다.
① 그 로봇은 어떤 방향으로든 움직였다.
② 그 영화는 정말로 나를 감동시켜 눈물을 흘리게 했다.
③ 내 강아지는 꼬리를 앞뒤로 움직였다.
④ 나는 어렸을 때, 런던으로 이사했다.
⑤ 그들은 도시에서 시골로 이사했다.

02 ① 피곤하게 하거나 신나지 않게 만드는 → boring(지루한)
② 일생, 평생: 한 사람의 인생이 지속되는 시간
③ 머물다: 어떤 장소를 떠나지 않고 계속 같은 곳에 있다
④ 공통의: 사람들 또는 사물들 사이에 공유하거나 같은
⑤ 화가, 예술가: 예술을 창작하는 사람, 특히 그림을 그리는 사람

03 well은 '잘'이라는 의미의 부사이고, get well은 '나아지다, 회복하다'라는 의미이다.
• Ben은 피아노를 매우 잘 친다.
• 몸 조심하고 곧 회복하기를 바랄게요.

04 소녀가 소년의 질문에 대한 자신의 의견을 말한 뒤 What about you?라고 되묻고 있고, 그 뒤 소년이 I feel the same.으로 말하면서, '그것을 타고 세계를 날 수 있다'고 답한 것으로 보아, 소녀가 it에 대해 긍정적인 말을 했음을 유추할 수 있다.

05 질문: 대화에 따르면, 소년은 어떤 페이스 페인팅 디자인을 받으려고 하는가? → 꽃

06 주어진 문장은 '나도 동감이야.'라는 의미로 의견을 묻는 말 뒤에 와야 하므로 ②가 가장 적절하다.

07 의견을 묻는 말에 대해 공감을 나타내는 표현이다.

08 첫 번째 빈칸에는 어떤 것이 더 나은지 묻는 질문이 되어야 하고, 두 번째 빈칸에는 비교급 형태가 들어가야 하므로 공통으로 들어갈 말은 good의 비교급 better이다.

09 완성된 문장은 다음과 같다.
• Call me when you get to the restaurant.
• I want to be a firefighter when I grow up.

10 내용상 '지하철은 버스보다 더 빠르다.'라고 하는 것이 가장 자연스럽다.

11 (A) '~할 때'라는 의미의 접속사는 when이다.
(B) 앞에 비교급 more interesting이 있으므로 than이 맞다.
(C) when이 이끄는 부사절에서는 현재시제가 미래시제 대신한다.

12 영작한 완전한 문장은 E-books are more popular than paper books among young people.이므로 ★에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 more이다.

13 ⓑ 시간의 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 써야 하므로 will come을 comes로 고쳐야 한다.
ⓒ than으로 보아 비교급 문장이므로 expensive의 비교급인 more expensive로 고쳐야 한다.

14 문장의 주어인 they와 목적어가 같은 대상을 가리키므로, 재귀대명사 themselves가 되어야 한다.

15 (A)는 '알아내다'라는 의미의 find out의 out이 들어간다.
① be interested in: ~에 관심이 있다
② be famous for: ~로 유명하다
③ take care of: ~을 돌보다
④ be good at: ~을 잘하다
⑤ watch out for: ~을 조심하다

16 어떤 화가들이 자화상을 그린 이유를 아는지 묻고 알아보자고 했으므로 이어지는 내용으로 자화상을 그렸던 이유에 대한 내용이 와야 한다.

17 ③ '그는 돈을 위해 자신의 그림을 팔았다.'는 글의 흐름상 어색하다.

18 의문사 Which 다음에는 앞에 나온 명사와 같은 종류의 불특정한 것을 가리키는 부정대명사 one이 적절하다.

19 ④ Vincent van Gogh는 사람을 그리는 것을 포기하는 대신 자기 자신을 그리기 시작했다.

20 Vincent van Gogh가 자화상을 그린 이유는 모델이 비쌌기 때문이다.

21 ⑤ 끔찍한 버스 사고 후에 오랫동안 병원에 머물러서 몸이 약해 보였으므로 strong(강한)을 weak(약한)으로 고쳐야 한다.

22 ④ Frida Kahlo의 친구에 관해서는 언급되지 않았다.

23 Frida Kahlo는 끔찍한 버스 사고를 당했기 때문에 오랫동안 병원에 머물렀다.

24 have ~ in common: ~을 공통적으로 지니다

25 밑줄 친 They는 앞 문장에 나온 their paintings를 가리킨다.

Lesson 05

Have a Special Day!

어휘 확인 문제 pp. 2~3

Words & Phrases

A
01 도보 여행을 하다, 등산하다
02 날씨
03 해변, 바닷가
04 놀라운
05 어두운, 캄캄한
06 날짜
07 (소리를 내어) 웃다
08 박물관
09 ~와 같은; 좋아하다
10 순간; 잠깐
11 도시
12 밀다
13 (해 · 달이) 뜨다; 오르다
14 9월
15 계단
16 변하다; 돌다
17 바위, 암석
18 가파른, 비탈진
19 소원, 소망; 바라다
20 느리게, 천천히

B
01 wonderful
02 delicious
03 lighthouse
04 ocean
05 decide
06 shine
07 wave
08 hope
09 scary
10 sneakers
11 observatory
12 sunrise
13 mountain
14 save
15 plan
16 warm
17 trip
18 weekend
19 shake
20 town

C
01 (텐트를) 치다, 설치하다
02 낚시하러 가다
03 붉게 변하다
04 수산시장
05 ~로 여행하다
06 즐거운 시간을 보내다
07 일어나다, (잠에서) 깨다
08 길거리 음식
09 방과 후에
10 걸어 올라가다

D
01 be going to ~
02 be excited about
03 sound like
04 a lot of
05 turn red
06 make a wish
07 travel to ~
08 field trip
09 put up
10 a little

E
01 moment
02 slowly
03 dark
04 about
05 laugh
06 delicious
07 weekend

F
01 dark, 어두운
02 ocean, 대양
03 wish, 소원
04 steep, 가파른
05 trip, 여행
06 delicious, 맛있는
07 buy, 사다
08 scary, 무서운
09 hike, 도보 여행을 하다
10 shake, 흔들리다

Words Plus+

A
01 first
02 dark
03 slowly
04 third
05 delicious

B
01 second
02 trip, journey
03 push
04 wish
05 ocean

대화 빈칸 완성하기 pp. 4~5

1 after school, I'm going to, How about, ride my bike, sounds like
2 what are you, watch a movie, going to watch, I'm going to, Have a good time
3 this weekend, to skateboard, How, going to visit, a nice weekend
4 Friday, happy, What are you, to do, to go hiking, We're going, are you going to, to read, books, That sounds, nice, Thanks
5 tickets to, What, plans, family trip, On Saturday, we're, there, After that, can't wait, going to do, to, amusement park, sunny, have
6 are you going, with my friends, take, pictures, park, That, fun, good, You, too
7 My family, travel, to do, planning to go, on Saturday, What about, On Sunday, to visit, trip

대화 영작하기 pp. 6~7

1 G: Jiho, what are you going to do after school today?
B: I'm going to walk my dog. How about you?
G: I'm going to ride my bike.
B: That sounds like fun. Have a great time.

2 B: Minseo, what are you going to do this Sunday?
G: I'm going to watch a movie.
B: What movie are you going to watch?
G: I'm going to watch *Spider-Man*.
B: Great. Have a good time.

3 B: Eunjin, what are you going to do this weekend?
G: I'm going to skateboard in the park. How about you?
B: I'm going to visit my grandmother.
G: Okay. Have a nice weekend!

4 G: It's Friday! I'm so happy.
B: That's great! What are you going to do this weekend, Sumin?
G: I'm going to go hiking with my family.
B: That's wonderful!
G: Yes. We're going to hike Sobaeksan. What are you going to do, Oliver?
B: I'm going to read some books.
G: That sounds good. Have a nice weekend.
B: Thanks. You, too.

5 Kate: Look! Here are our train tickets to Seoul!
Andy: Oh, yeah! What are the plans for our family trip?
Kate: On Saturday, we're going to go to Namsan Seoul Tower.

Andy: Mom really wanted to go there.
Kate: After that, we're going to try some street food.
Andy: I can't wait! What are we going to do on Sunday?
Kate: We're going to go to an amusement park.
Andy: Great! It's going to be sunny and warm on Sunday.
Kate: We're going to have a great time.

6 G: Seho, what are you going to do this weekend?
B: I'm going to play basketball with my friends. How about you, Minji?
G: I'm going to take some pictures in the park.
B: That sounds fun. Have a good weekend.
G: Thanks. You, too.

7 G: My family is going to travel to Busan!
B: Great! What are you going to do there?
G: We're planning to go to the beach on Saturday.
B: Sounds great! What about Sunday?
G: On Sunday, we're going to visit a fish market.
B: Have a wonderful trip!

Reading 문장 완성하기 pp. 8~9

01 is from
02 Last, went to
03 Here, travel diary
04 Friday, September 5th
05 It, sunny
06 hiked, very big
07 It, Heundeulbawi
08 shook a little
09 had, lot of
10 Next, went to
11 put up, tents
12 had, for
13 In our tent
14 talked, a lot
15 really want, see
16 Saturday, September
17 woke up
18 ran to, beach
19 Slowly, turned red
20 sun, rising
21 closed my eyes
22 For lunch, ate
23 like, pancake
24 After lunch, visited
25 many steep stairs
26 at, top, view
27 saw, ocean, and
28 70 years old, shines, light, night
29 Wow, that's amazing
30 moment, this trip
31 took many pictures
32 always remember

Reading 빈칸 완성하기 1 pp. 10~11

01 is from
02 went to
03 travel diary
04 Friday
05 It was
06 hiked, saw
07 It was, pushed
08 a little
09 was scary
10 went to
11 near the beach
12 for dinner, delicious
13 tent, heard, waves
14 talked, laughed
15 want to see
16 September
17 woke up, dark outside
18 ran to
19 turned red
20 is rising
21 made a wish
22 For lunch
23 It was like
24 After lunch, Lighthouse
25 walked up, stairs, tired
26 view, beautiful
27 city, ocean, mountains
28 is about, years old, shines, at night
29 I said, amazing
30 Every moment, wonderful
31 took
32 will always remember

Reading 빈칸 완성하기 2 pp. 12~13

01 is from London
02 Last, went to, with
03 Here, travel diary
04 Friday, September
05 It, sunny today
06 hiked, big rock
07 It was, pushed it
08 shook a little
09 scary, lot, fun
10 Next, to, Beach
11 put up, near
12 Korean, for dinner, It, delicious
13 our tent, heard, waves
14 talked, laughed a lot
15 to see, sunrise tomorrow
16 Saturday, September
17 woke up, early, dark outside
18 ran to, beach
19 Slowly, turned red
20 is rising, Make, wish
21 closed, eyes, made
22 For lunch, ate
23 like, pancake, loved it
24 After lunch, we visited, Lighthouse
25 walked up, steep stairs, tired
26 top, view, beautiful
27 saw, city, ocean
28 lighthouse, about, old, shines, ships at night
29 said, that's amazing
30 moment, trip, wonderful
31 took, pictures
32 will, remember Korea

Reading 순서 배열하기, 영작하기 pp. 14~17

정답은 〈본책〉 30-31쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 3-4쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 18~19

A 01 F 02 T 03 F 04 F
05 T 06 F 07 T

B 01 X, saw 02 ○ 03 X, to see 04 X, It
05 X, made 06 ○ 07 ○ 08 X, was

C 01 The rock shook a little.
02 It was scary, but I had a lot of fun!
03 In our tent, Subin and I heard the waves.
04 The sun is rising.
05 I took many pictures.

D 01 It was sunny today.
02 We put up two tents near the beach.
03 Slowly, the sky turned red.
04 We walked up many steep stairs.
05 Our legs were tired.

A 01 Jeju-do → Sokcho
03 pulled → pushed
04 went to bed → woke up
06 during the daytime → at night

Lesson 06 Taste the World

어휘 확인 문제

pp. 20~21

Words & Phrases

A 01 문화 02 요리; 접시
03 해 보다, 입어[먹어] 보다 04 유명한
05 국수 06 하와이의, 하와이인[어]의
07 냄비, 솥 08 튀기다, 굽다
09 신, 시큼한 10 수프, 탕
11 달콤한, 단 12 조각, 부분
13 추가하다, 첨가하다 14 의미하다
15 빵 16 새우
17 후식 18 예쁜; 꽤, 아주, 매우
19 살짝 담그다
20 ~한 맛이 나다; ~의 맛을 보다; 맛

B 01 clothing[clothes] 02 weather
03 salty 04 world
05 bowl 06 colorful
07 popular 08 smell
09 enjoy 10 fresh
11 tasty[delicious] 12 easy
13 mix 14 island
15 heat[warm] 16 order
17 fair 18 spicy
19 traditional 20 Thai

C 01 ~에서 오다, ~ 출신이다 02 하와이어로
03 ~을 듣다 04 맨 위, 상단에
05 비 오는 날에 06 그 밖에 또 다른
07 ~을 집다[쥡다] 08 ~에 대해 배우다
09 자전거를 타다 10 하나의, 한 조각의

D 01 dip A into B 02 add A to B
03 anything else 04 pick up
05 take a picture 06 listen to
07 around the world 08 in Hawaiian
09 learn about 10 into small pieces

E 01 sounds 02 enjoy
03 mean 04 spicy
05 colorful 06 culture
07 add

F 01 popular, 인기 있는 02 famous, 유명한
03 fresh, 신선한 04 colorful, 색색의, 알록달록한
05 easy, 쉬운 06 island, 섬
07 enjoy, 즐기다 08 add, 추가[첨가]하다
09 smell, ~한 냄새가 나다
10 traditional, 전통의, 전통적인

Words Plus+

A 01 clothing 02 tasty 03 salty
04 famous 05 Vietnamese

B 01 Korean 02 cultural 03 Italian
04 fresh 05 French

대화 빈칸 완성하기 pp. 22~23

1 this big, It's, It's from, I'd like to, Let's try
2 like to, learn traditional, How about, Hawaiian, that sounds fun
3 What would, like to try, clothing, How about, Okay, beautiful
4 I'd, to learn, culture, booth, try, things, have delicious, How about, also try, clothing, How about, beautiful, wear, take a picture
5 is here, What do you, I'm not sure, Everything looks, What's, favorite Mexican, has, in, delicious, try it, get, chips
6 Welcome to, What would, like, to have, Anything, have, orange juice, Thank
7 traditional, How about, hat, looks pretty, try it
8 What, you like to, I'd like to learn, Then, about, Korean dance, That sounds fun

대화 영작하기 pp. 24~25

1 G: Look at this big drum!
B: It's a djembe. It's from Senegal.
G: I'd like to play it.
B: Sure. Let's try.
2 W: What would you like to learn?
B: I'd like to learn traditional dances.
W: How about the hula? It's a Hawaiian dance.
B: Oh, that sounds fun!
3 M: What would you like to try?
G: I'd like to try traditional Mexican clothing.
M: How about this poncho?
G: Okay. It's beautiful!
4 G: Hello. I'd like to learn about Korean culture.
W: Welcome to our booth. You can try many things here. You can have delicious Korean food. How about some galbi and kimchi? You can also try Korean clothing. How about this beautiful hanbok? You can wear it and take a picture. Enjoy!
5 Andy: Wow! The food truck is here. What do you want to try, Yena?
Yena: I'm not sure, Andy. Everything looks delicious.
Andy: How about a taco?
Yena: What's that?
Andy: It's my favorite Mexican food. It has beef and cheese in it.
Yena: It looks delicious. I'd like to try it.
Andy: Great. Let's get some chips, too.
Yena: Okay.
6 A: Welcome to ABC Food Truck. What would you like to order?
B: I'd like to have a hot dog.
A: Okay. Anything else?
B: I'd like to have an orange juice.
A: Great. Thank you.
7 G: I'd like to try a traditional hat.
B: How about this non la? It's a Vietnamese hat.
G: It looks pretty! I'll try it.
8 W: What would you like to learn?
B: I'd like to learn traditional dances.
W: Then, how about the fan dance? It's a Korean dance.
B: Okay! That sounds fun.

Reading 문장 완성하기 pp. 26~27

01 are, islands in
02 enjoy eating fish
03 famous fish salad
04 means, to cut
05 cut, into, put
06 add, to it
07 looks colorful
08 Try, tastes great
09 People in Switzerland
10 popular cheese dish
11 Making, very easy
12 First, heat, pot
13 cut, into, pieces
14 enjoy fondue
15 Pick up, fork
16 piece of, into
17 How, fondue taste
18 tastes delicious
19 in, very hot
20 enjoy eating, food
21 a popular Thai
22 tastes spicy, sour
23 has shrimp, it
24 like eating, rice
25 smells, really tasty

Reading 빈칸 완성하기 1 pp. 28~29

01 There are many islands
02 enjoy eating fish
03 famous fish salad
04 in Hawaiian
05 cut, into small pieces
06 add fresh vegetables to
07 looks colorful

08 It tastes
09 like eating cheese
10 popular cheese dish
11 is very easy
12 heat cheese
13 cut bread into
14 let's enjoy
15 Pick up
16 a piece of bread
17 How, taste
18 tastes delicious
19 The weather in Thailand
20 enjoy eating spicy food
21 a popular Thai soup
22 spicy and sour
23 has shrimp
24 like eating, with rice
25 smells, tasty

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 30~31

01 are many, Hawaii
02 People, enjoy eating
03 famous, salad from
04 means, to cut
05 cut, into, put, in
06 add, vegetables to
07 colorful
08 Try, great
09 Switzerland, eating
10 popular, dish in Switzerland
11 Making, easy
12 heat, in a pot
13 bread, pieces
14 let's enjoy
15 Pick up
16 Dip, into, warm
17 How does
18 delicious
19 weather in Thailand
20 Thai, spicy food
21 popular Thai
22 spicy, sour
23 has, in it
24 like eating, with
25 smells good, tasty

Reading 순서 배열하기, 영작하기

pp. 32~35

정답은 〈본책〉 90-91쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 11-12쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review

pp. 36~37

A 01 T 02 F 03 T 04 F
05 F 06 F 07 T
B 01 ○ 02 ○ 03 X, colorful 04 X, like
05 X, is 06 ○ 07 X, does 08 X, is
C 01 There are many islands in Hawaii.
02 People in Hawaii enjoy eating fish.
03 Next, heat cheese in a pot.
04 It tastes delicious!
05 People like eating[to eat] tom yum goong with rice.
D 01 Poke is a famous fish salad from Hawaii.
02 People cut fish into small pieces and put them in a bowl.
03 Dip a piece of bread into the warm cheese.
04 Many Thai people enjoy eating spicy food.
05 It tastes spicy and sour.

A 02 to eat → to cut
04 made with fish → made with cheese
05 short → long
06 sweet and spicy → spicy and sour

Lesson 07 Think Big, Be Creative!

어휘 확인 문제 pp. 38~39

Words & Phrases

A
01 놀라운, 감탄스러운
02 어려운, 힘든; 단단한, 딱딱한
03 다리
04 목소리
05 (감정·기분) 느끼다, 들다
06 누구, 누구나
07 ~이 되다, ~해지다
08 네덜란드의, 네덜란드인[어]의
09 그들 자신
10 사용하다
11 오리
12 자화상
13 (물감으로 그린) 그림
14 지루한, 재미없는
15 일생, 평생
16 마술; 마법
17 신나는, 흥미진진한
18 다른 것[사람]; 다른
19 유용한
20 대회

B
01 festival
02 touch
03 smart
04 same
05 bright
06 accident
07 weak
08 different
09 paint
10 move
11 terrible
12 sick
13 artist
14 creative
15 reason
16 airplane
17 expensive
18 stay
19 common
20 heart

C
01 오랫동안
02 알아내다
03 ~한 이유로
04 ~에게 잘 어울리다
05 나아지다, 회복하다
06 체험 학습
07 공감하다
08 자신에게 말하다, 혼잣말을 하다
09 페이스 페인팅을 받다
10 일생 동안

D
01 look like
02 get well
03 find out
04 feel warm
05 feel the same
06 for a long time
07 look great on
08 be different from
09 in one's lifetime
10 have ~ in common

E
01 accident
02 lifetime
03 reason
04 same
05 expensive
06 terrible
07 common

F
01 different, 다른
02 common, 공통의
03 accident, 사고
04 expensive, 비싼
05 weak, 약한
06 lifetime, 일생, 평생
07 artist, 화가, 예술가
08 boring, 지루한
09 self-portrait, 자화상
10 reason, 이유

Words Plus+

A
01 weak
02 himself
03 sick
04 bright
05 expensive

B
01 different
02 herself
03 themselves
04 remain
05 terrible

대화 빈칸 완성하기 pp. 40~41

1 festival, the same, these, think about, I think
2 our school band is, feel, same, What do you, voice, beautiful
3 do you think, it's amazing, feel the same
4 face painting, What, think about, cute, the same, want to, There are, do you think about, going to look, I'm going
5 do you, about, it's fun, feel, with my friends
6 this picture, about it, the duck is cute, about you, the same, what do you, don't see, a rabbit, interesting, the same
7 Look over, What, think, useful, What, the same, around the world
8 about English, it's hard, interesting, think so, different from

대화 영작하기 pp. 42~43

1 G: The school festival is fun.
B: I feel the same. Look at these photos.
G: What do you think about them?
B: I think they're wonderful.

2 B: I think our school band is cool.
G: I feel the same.
B: What do you think about the singer?
G: I think his voice is beautiful.

3 G: What do you think about the magic show?
B: I think it's amazing.
G: I feel the same. I think magic is so cool.

4 B: Suyeon, you got a face painting.
G: Yes, Minho. What do you think about it?
B: I think it's cute. I like the cat.
G: I feel the same.
B: I want to get a face painting, too.
G: Sure. There are four designs.
B: Hmm, what do you think about this flower design?
G: I think it's going to look great on you.
B: Okay. I'm going to get it.

5 A: What do you think about the board game?
B: I think it's fun.
A: I feel the same. I can enjoy it with my friends.

6 Jiho: Look at this picture. What do you think about it, Yena?
Yena: I like it. I think the duck is cute.
Jiho: What about you, Andy?
Andy: I feel the same. The duck's eye is big.
Jiho: Kate, what do you think?
Kate: I like it, too, but I don't see a duck. I only see a rabbit.
Andy: Oh, now I can see the rabbit, too!
Yena: That's interesting! We can see different things in the same picture.

7 B: Look over there! What do you think about it?
G: I think it's very useful. What about you?
B: I feel the same. We can fly around the world on it.
8 G: Josh, what do you think about English?
B: I think it's hard. What about you?
G: I think it's interesting.
B: Really? Why do you think so?
G: Because it's different from Korean.

Reading 문장 완성하기 pp. 44~45

01 Who, favorite artist
02 does, look like
03 Some artists painted
04 did they, themselves, find out
05 a Dutch artist
06 famous in, lifetime
07 When, moved to
08 wanted to, expensive
09 money for, model
10 What can, do
11 started, paint himself
12 painted, self-portraits
13 all different
14 these two paintings
15 brighter than, other
16 Which one do
17 a Mexican artist
18 was, years, sick
19 right, weaker, left
20 thought, get well
21 help sick, like
22 in, terrible, accident
23 stayed, for, long
24 herself, look weak
25 stronger than anyone
26 to paint herself
27 painted, self-portraits, lifetime
28 Look at, paintings
29 Does, look strong
30 painted, for, reasons
31 have, thing, common
32 touch, hearts, people

Reading 빈칸 완성하기 1 pp. 46~47

01 your favorite artist
02 look like
03 painted self-portraits
04 Why did they, find out
05 Dutch artist
06 in his lifetime
07 When he was
08 wanted to, too expensive
09 have money for
10 What can I do
11 paint himself
12 He painted
13 all different
14 these two paintings
15 than the other
16 Which one
17 Mexican artist
18 six years old
19 became weaker
20 I will get well
21 sick, like
22 When, terrible, accident
23 for, long time
24 said to herself
25 am stronger than
26 started to
27 in her lifetime
28 paintings
29 look strong
30 for different reasons
31 have, common
32 the hearts of

Reading 빈칸 완성하기 2 pp. 48~49

01 Who, favorite
02 What, look like
03 painted, portraits
04 paint themselves, out
05 Dutch artist
06 famous in his lifetime
07 When, moved to
08 wanted to paint, too expensive
09 money for
10 What can
11 started to paint himself
12 self-portraits
13 different
14 paintings
15 brighter than
16 Which one
17 Mexican artist
18 years old, sick
19 became weaker than
20 get well
21 sick, like
22 When, terrible, accident

23 stayed in, for
24 look weak
25 stronger than anyone
26 started, herself
27 in her lifetime
28 Look
29 look strong
30 themselves for, reasons
31 have, in common
32 touch, hearts of

Reading 순서 배열하기, 영작하기 pp. 50~53

정답은 〈본책〉 150-151쪽(만점 Reading) 참고, 또는 〈정답 및 해설〉 20쪽(D. 영작) 참고

핵심 문장 Review pp. 54~55

A 01 F 02 T 03 F 04 T
05 F 06 T 07 F

B 01 ○ 02 X, to paint 03 ○
04 X, the other 05 X, weaker than
06 X, When 07 X, for a long time
08 X, look strong

C 01 Who is your favorite artist?
02 When he was 33, he moved to Paris.
03 Kahlo said to herself, "I look weak."
04 I am stronger than anyone.
05 But their paintings have one thing in common.

D 01 What does she or he look like?
02 Why did they paint themselves?
03 When she was six years old, she was very sick.
04 Her right leg became weaker than her left leg.
05 They touch the hearts of many people.

A 01 was a famous artist → was not a famous artist
03 look the same → look different
05 because of the bus accident → because she was very sick
07 for the same reason → for different reasons

X-10 Part II 최종점검 모의고사

Lesson 05 최종점검 모의고사 pp. 58~61

01 ⑤ 02 like 03 ① 04 ⑤ 05 ②
06 ⑤ 07 ③ 08 Have a good weekend.
09 ③ 10 wants to travel 11 ③ 12 ②
13 ④ 14 I hope to visit Europe someday.
15 she went to Sokcho with Subin's family 16 ①
17 ② 18 ①, ④ 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ④
22 sunrise 23 ② 24 ①
25 Every moment of this trip was wonderful.

01 ⑤ 사건과 경험의 일지 → diary(일기)
① 어두운: 빛이 거의 없거나 전혀 없는
② 대양: 지구상의 매우 넓은 염수 지역
③ 주말: 토요일과 일요일
④ 소원: 일어나기 원하는 어떤 것

02 • 우리는 방과 후에 축구하는 것을 좋아한다. (like: 좋아하다)
• 그것은 천둥소리처럼 들린다. (sound like: ~처럼 들리다)

03 ①의 warm은 둘 다 '따뜻한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
① 오늘은 따뜻하다. (형) 따뜻한)
수프가 여전히 따뜻하다. (형) 따뜻한)
② 그녀는 작별 인사로 손을 흔들었다. (동) 손을 흔들다)
그들은 파도를 타며 놀았다. (명) 파도)
③ 나뭇잎들은 가을에 붉게 변한다. (동) 변하다)
바퀴가 돌기 시작했다. (동) 돌다)
④ 가을은 내가 가장 좋아하는 계절이야. (명) 가을)
조심해! 빙판에서 넘어질 수 있어. (동) 넘어지다)
⑤ 나는 재미있는 동영상을 보고 웃었다. (동) 웃다)
그녀는 큰 소리로 웃었다. (명) 웃음(소리))

04 ⑤는 '너는 이번 주말에 자전거를 탈 거니?'라는 의미이고, 나머지는 모두 '너는 이번 주말에 무엇을 할 거니[계획이니]?'라는 의미의 계획을 묻는 표현이다.

05 주어진 문장은 '너는 어때?'라는 의미로 B가 먼저 자신이 무엇을 할지 대답하고 나서 A에게 무엇을 할지 물어보는 것이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.

06 '나는 영화를 볼 거야.'라는 의미로 계획을 말하는 표현이다.

07 '~해도 될까?'라는 의미로 「Can I + 동사원형 ~?」을 쓴다.

08 기원하는 표현으로 Have a good weekend.를 쓴다.

09 〈보기〉의 It은 '날씨'를 나타내는 비인칭 주어이고, ③의 it은 '날짜'를 나타내는 비인칭 주어이다. 나머지는 모두 인칭대명사이다.
〈보기〉 울릉도에는 눈이 많이 온다.
① 너는 그것을 좋아하니?
② 그것은 의자 아래에 있다.
③ 오늘은 며칠이니?
④ 그것은 나에게 너무 비싸다.
⑤ 나의 아빠가 그것을 나에게 사 주셨다.

10 want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 목적어로 to travel을 쓴다.

11 plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
12 ②의 It은 인칭대명사이고, 〈보기〉와 나머지는 모두 비인칭 주어이다.
〈보기〉 금요일이야! 외식하자!
① 밖은 춥다. (날씨)
② 그것은 아주 귀엽고 작다.
③ 호주는 지금 겨울이다. (계절)
④ 8월의 첫 번째 날이다. (날짜)
⑤ 오전 6시였다. (시간)
13 ④ decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to exercise로 고쳐야 한다.
14 hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 목적어로 to visit를 써야 한다.
15 과거의 일이므로 go의 과거형 went를 쓰고, '수빈이의 가족과 함께'는 with Subin's family로 쓴다.
16 주어진 문장의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어이고, ⓐ는 날씨를 나타내는 비인칭 주어이다. 나머지는 모두 인칭대명사이다.
17 ② 동사 shake의 과거형은 shook이다.
18 ② → 수빈이의 가족과 함께 설악산을 등반했다.
③ → 수빈이와 함께 흔들바위를 밀었다.
⑤ → 해변 근처에 텐트를 쳤다.
19 ① 금요일 날씨는 어땠나요? → 화창했음
② 수빈이와 Amelia는 설악산에서 무엇을 했나요? → 등산을 하고 흔들바위를 밀었음
③ 수빈이와 Amelia는 다음에 어디로 갔나요? → 속초 해수욕장
④ 수빈이와 Amelia는 텐트를 몇 개 쳤나요? → 두 개
⑤ 수빈이와 Amelia는 텐트에서 몇 시에 잠을 잤나요? → 알 수 없음
20 ⓐ의 It은 명암을 나타내는 비인칭 주어이고, ①~④의 It도 모두 비인칭 주어이다. ⑤의 It은 인칭대명사이다.
① 9시이다. (시간)
② 3월 4일이다. (날짜)
③ 여름이다. (계절)
④ 월요일이었다. (요일)
⑤ 그것은 한국에서 매우 인기가 있다.
21 (A) 문장 전체를 수식하는 부사가 와야 하므로 Slowly가 적절하다.
(B) 현재진행형 문장이므로 be동사의 현재형 다음에 rising이 적절하다.
(C) 접속사 and 앞의 동사가 closed로 과거형이므로 make의 과거형 made가 적절하다.
22 수빈이와 나는 해변에서 해돋이를 보고 소원을 빌었다.
23 ⓐ와 ①, ③, ④, ⑤의 about은 모두 부사로 '약, 대략'의 의미로 쓰인 반면, ②의 about은 전치사로 '~에 대해'라는 의미로 쓰였다.
① 그는 키가 약 160센티미터이다.
② 우리는 그 영화에 대해 이야기했다.
③ 나는 지갑에 약 20달러가 있다.
④ 그녀는 하루에 약 8시간 동안 잔다.
⑤ 교실에는 약 30명의 학생들이 있다.
24 ① 글쓴이는 점심 식사 후에 속초 등대 전망대를 방문했다.
① 점심 식사 후에, 글쓴이는 유명한 박물관을 방문했다.
② 글쓴이는 많은 계단을 걸어 올라갔다.
③ 전망대 꼭대기에서 본 풍경은 아름다웠다.
④ 수빈이는 속초 등대에 대해 알고 있었다.
⑤ 이 여행은 글쓴이에게 기억할 만한 순간이 되었다.
25 주어 Every moment는 단수 취급하므로 be동사로 is의 과거형 was를 써야 한다.

Lesson 06 최종점검 모의고사 pp. 62~65

01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ②, ⑤
05 What would you like to order? 06 ① 07 ③
08 ② 09 ③ 10 finish doing her homework
11 ①, ⑤ 12 ⑤ 13 hungry, sleepy 14 ④
15 ① 16 small pieces, fish 17 ② 18 ④
19 Making fondue is very easy.
20 Dip a piece of bread into the warm cheese.
21 ①, ③ 22 It is very hot in Thailand. 23 ③
24 ② 25 ⑤

01 ③은 '국적을 나타내는 형용사 : 국가 명칭'으로 짝지어진 반면, 나머지는 모두 '국가 명칭 : 국적을 나타내는 형용사'로 짝지어졌다.
① 한국 : 한국의 ② 프랑스 : 프랑스의
③ 태국의 : 태국 ④ 스위스 : 스위스의
⑤ 멕시코 : 멕시코의
02 오랫동안 변하지 않은 옛 생활 방식을 따르는 → traditional(전통적인)
① 피자는 이탈리아의 인기 있는 음식이다.
② 에펠탑은 매우 유명하다.
③ 이 과일 샐러드는 매우 알록달록해 보인다.
④ 한복은 한국의 전통 의상이다.
⑤ 나는 유럽 문화에 아주 관심이 많다.
03 sound: 명 소리 동 ~하게 들리다
• 그 시끄러운 소리가 나를 놀라게 했다.
• 그의 생각은 흥미롭게 들리지 않는다.
① 동 ~하게 보이다
② 동 ~한 맛이 나다; 맛보다 명 맛
③ 동 냄새가 나다 명 냄새, 향
④ 명 느낌 동 ~하게 느껴지다
04 「How about ~?」는 권유하는 표현으로 What about ~?이나 「Why don't you[we] + 동사원형 ~?」, 또는 공손하게 「Would you like + 명사 ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
A: 점심으로 피자 어때? B: 좋은 생각이야.
① 그 피자 맛은 어때?
② 점심으로 피자 먹는 게 어때요?
③ 나는 점심으로 피자 먹는 걸 정말 좋아해.
④ 너는 왜 점심으로 피자를 먹었니?
⑤ 우리 점심으로 피자 먹는 게 어떨까?
05 괄호 안의 단어 order(주문하다)와 「What would you like to + 동사원형 ~?」을 사용하여 무엇을 주문하고 싶은지 상대방의 의사를 물어 볼 수 있다.
06 ① A: 나는 무엇을 입어야 할지 모르겠어.
B: 이 빨간 스웨터는 어때?
② A: 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이야?
B: 공원에서 가방을 잃어버렸어.
③ A: 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?
B: 나는 웹툰 작가가 되고 싶어.

④ A: 방과 후에 뭐 할 거야?
B: 특별한 거 없어. 너는?
⑤ A: 너는 무엇에 관심이 있니?
B: 나는 요리를 좋아해. 너도 요리를 좋아하니?
「How about + 명사 ~?」는 상대방에게 무언가를 권유하는 표현이다.

07 밑줄 친 우리말을 영작하면 What Mexican food would you like to try?이며, 네 번째 단어는 would이다. What Mexican food(어떤 멕시코 음식을)가 목적어이지만 의문사가 있으므로 문장 앞에 쓰인다.
B: 잘 모르겠어. 모든 것이 정말 맛있어 보여. 나는 무엇을 먹을지 결정을 못 하겠어!

08 ②의 stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이며, 뒤에 to부정사가 올 때는 목적어로 쓰이지 않고 '~하기 위해'라는 뜻을 나타내므로 의미 차이가 있다. 나머지 동사들은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있는 있으며, 의미도 동일하다.
• 나는 아침에 달리는 것을 ① 싫어했다. / ② 그만뒀다. / ③ 좋아했다. ④ 무척 좋아했다. / ⑤ 시작했다.

09 ① 쿠키들이 맛있어 보인다.
② 이 담요는 좋은 느낌이 난다.
③ 그는 스파게티를 잘 만든다. (well)
④ 이 타코는 정말 좋은 냄새가 난다.
⑤ 이 파인애플 피자는 맛있다.
good(좋은)은 형용사이므로 감각동사의 보어로 사용될 수 있다. ③의 동사 make는 감각동사가 아니므로 빈칸에는 동사를 수식하는 부사 well(잘)이 들어가야 한다.

10 지나는 영화를 보러 가자는 제안에 숙제를 저녁 전에 끝내야 한다고 거절했다. 동사 finish는 명사나 동명사를 목적어로 취할 수 있는데, 4단어이므로 finish doing her homework로 쓴다.
A: 안녕, 지나야! 영화 보러 가자.
B: 미안하지만 나는 갈 수 없어. 나는 숙제를 해야 하고 그것을 저녁 먹기 전에 끝내야 해.
질문: 지나는 왜 영화를 보러 갈 수 없는가?
→ 지나는 저녁 먹기 전에 그녀의 숙제하는 것을 끝내야 하기 때문이다.

11 sound가 감각동사이므로 빈칸에는 보어 역할을 하는 형용사가 와야 한다. ①, ⑤는 부사이므로 빈칸에는 적절하지 않다. 「sound + 형용사」: ~하게 들리다
• 그 음악은 좋게/달콤하게/시끄럽게 들린다.
① 잘, 좋게 ② 좋은 ③ 달콤한
④ 시끄러운 ⑤ 크게, 시끄럽게

12 enjoy(즐기다)와 practice(연습하다)는 둘 다 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 (A)를 바르게 영작한 것은 ⓑ이고, (B)를 바르게 영작한 것은 ⓔ이다.

13 감각동사 뒤에는 보어 역할을 하는 형용사가 온다.

14 (A)는 '하와이에는 많은 섬들이 있다.'라는 의미이므로 ④ '하와이 근처(near)에 많은 섬들이 있다.'와는 다른 의미이다.
① 하와이는 많은 섬을 가지고 있다.
② 많은 섬들이 하와이에 있다.
③ 하와이는 많은 섬들로 이루어져 있다. (be made up of: ~로 이루어지다)
⑤ 하와이에서 많은 섬들을 발견할 수 있다.

15 글에서 포케는 하와이어로 ① '자르는 것'을 의미한다고 하였다.
② 하와이의 생선 ③ 작은 생선 조각
④ 신선한 채소 ⑤ 하와이의 많은 섬들

16 생선을 작은 조각으로 자른 다음 그것들을 그릇에 담는다고 하였으므로 그것들(them)이 가리키는 것은 '작은 생선 조각들'이다.

17 포케는 생선 수프가 아니라 생선 샐러드이다.
① 하와이 사람들은 생선 먹는 것을 좋아한다.
② 포케는 하와이의 유명한 생선 수프이다.
③ 포케에는 생선과 채소가 들어 있다.
④ 사람들은 생선을 작은 조각으로 잘라 포케를 만든다.
⑤ 포케는 알록달록한 요리이다.

18 목적어로 eating(동명사)이 사용되었으므로 제시된 단어 중 동명사를 목적어로 취할 수 있는 동사는 like, love, enjoy이다.

19 to 부정사나 동명사를 문장의 주어로 쓸 수 있으므로 To make를 Making으로 바꿔 쓴다.

20 주어가 생략된 명령문이므로 동사 dip이 문장 제일 앞에 나온다. 목적어는 a piece of bread(빵 한 조각을)이므로 동사 뒤에 위치하고, 그 다음에 부사구인 into the warm cheese(따뜻한 치즈에)를 배열한다.

21 ① '스위스인들이 퐁뒤를 언제부터 먹기 시작했는지'에 대한 내용과 ③ '사람들이 퐁뒤를 만들 때 어떤 치즈를 쓰는지'는 언급되지 않았다.
① 언제부터 스위스인들은 퐁뒤를 먹기 시작했는가? (→ 알 수 없음)
② 퐁뒤는 무엇으로 만들어지는가? (→ 빵과 치즈)
③ 사람들은 퐁뒤에 어떤 종류의 치즈를 사용하는가? (→ 알 수 없음)
④ 퐁뒤 만들기의 첫 번째 단계는 무엇인가? (→ 치즈를 녹이는 것)
⑤ 여러분은 빵을 치즈에 찍을 때 무엇을 사용하는가? (→ 긴 포크)

22 (A)의 '태국의 날씨는 매우 덥다.'를 날씨를 의미하는 비인칭 주어 it을 사용하여 바꿀 때, in Thailand는 부사구가 되어 문장의 맨 뒤에 위치한다.

23 윗글의 '많은 태국인들'에서 많은 수를 나타내는 many는 lots of와 바꿔 쓸 수 있다.
① 모든 태국 사람들
② 태국에 있는 사람들
③ 많은 태국 사람들
④ 전 세계의 사람들
⑤ 세상의 모든 사람들

24 빈칸 ⓑ의 주어 it은 tom yum goong을 가리키므로 ② noisy(시끄러운)는 수식할 수 없다.
① 맛있는 ③ 훌륭한 ④ 맛있는 ⑤ 맛있는

25 ① 똠얌꿍은 태국에서 왔다.
② 똠얌꿍은 인기 있는 태국 음식이다.
③ 똠얌꿍은 맵고 신맛이 난다.
④ 똠얌꿍은 일종의 수프이다.
⑤ 똠얌꿍은 생선과 채소로 만들어진다.
글에서 똠얌꿍에 새우가 들어간다고 하였으나 그 외 다른 재료에 대한 언급은 없다.

Lesson 07 최종점검 모의고사 pp. 66~69

01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ②
05 I feel the same. 06 ③ 07 ③ 08 ⑤
09 ④ 10 more expensive than 11 ①
12 ⑤ 13 When he heard the news, he was very
14 ② 15 ① 16 in[during] his lifetime

17 ③ 18 One is brighter than the other. 19 ④
20 ④ 21 I am stronger than anyone. 22 ①
23 ③ 24 ⑤
25 Their paintings touch the hearts of many people.

01 〈보기〉의 두 단어는 '아픈 : 건강한'으로 반의어 관계이다. ②~⑤도 모두 반의어 관계인 반면, ①은 '끔찍한 : 끔찍한'은 유의어 관계이다.
② 쉬운 : 어려운 ③ 어두운 : 밝은
④ 다른 : 같은 ⑤ 비싼 : 값싼

02 bright(밝은): having a lot of light or strong and clear colors (빛이 많거나 색이 강하고 선명한)
① 밝은: 빛이 거의 없거나, 아예 없는 (→ dark 어두운)
② 아픈: 몸이 좋지 않거나 아픈
③ 감동시키다: 누군가에게 슬픔, 친절함, 사랑과 같은 강한 감정을 느끼게 하다
④ 다른: 동일하지 않고, 다른 것과 같지 않은
⑤ 유용한: 도움을 주거나 일을 더 쉽게 만들어 주는
• 그들은 왜 자기 자신을 그렸나?
• 내 부모님들은 자신들이 직접 집을 지었다.

03 재귀대명사는 '~자신'이라는 의미로 주어가 목적어로 다시 쓰일 때, 혹은 주어나 목적어를 강조할 때 쓴다. they의 재귀대명사는 themselves이다.

04 보드 게임에 대한 의견을 묻는 질문에 대해, ②는 '나도 그렇게 생각해.'라는 의견에 대한 공감을 표현하는 말이므로 질문에 대한 답변으로 부적절하다.
A: 이 보드게임에 대해 어떻게 생각하니?
① 나는 잘 모르겠어.
③ 나는 그것은 재밌다고 생각해.
④ 내 생각에 그것은 지루해.
⑤ 내 생각에 그것은 재미있어.

05 I feel the same.은 '나도 공감해.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하거나 공감하는 표현이다.

06 마지막 문장에 '나는 마술이 정말 멋지다고 생각해.'라는 표현이 있으므로, 빈칸에는 '마술 쇼'가 들어가는 것이 적절하다.
① 나의 새 드레스 ② 이 그림
③ 그 마술 쇼 ④ 우리의 새 집
⑤ 그녀의 제일 친한 친구

07 Me too.는 상대방의 의견에 동의나 공감하는 표현이므로, ③ '나는 그렇게 생각하지 않아.'와는 바꿔 쓸 수 없다.
① 나도 그래! ② 나도 그렇게 생각해.
④ 나도 너에게 동의해. ⑤ 나도 마찬가지야.

08 비교급을 만들 때 「자음 + y」로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -er을 붙이므로 ⑤ prettier(더 예쁜)는 적절하다.
① big → bigger ② many → more
③ bad → worse ④ famous → more famous

09 빈칸에는 ④ '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다.
A: 너는 네가 시간이 날 때 무엇을 하니?
B: 나는 내가 시간이 날 때, 보통 책을 읽어.
① 하지만 ② ~ 전에 ③ ~ 후에 ⑤ ~ 때문에

10 -ive로 끝나는 형용사의 비교급은 형용사 앞에 more를 붙이고, 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.

11 ①의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰인 반면, ②~⑤의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
① 그녀는 언제 돌아올 예정이니?
② 내가 슬플 때, 나는 케이크같이 단 것을 먹는다.
③ 네가 시간이 날 때, 쇼핑하러 가자.
④ 그는 너무 피곤할 때, 잠을 잘 못 잔다.
⑤ Maria는 7살 때, 영어를 배우기 시작했다.

12 (A) 비교급 앞에 쓰여 비교급을 강조할 수 있는 부사는 much, far, even, a lot, still이며 very는 비교급을 강조할 수 없다.
(B) 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.
(C) 비교급 문장이며, interesting은 -ing로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 more interesting이 적절하다.
• 민준이는 그의 형보다 키가 훨씬 더 크다.
• 이 사과는 그 오렌지보다 더 크다.
• 그 영화는 그 책보다 더 재미있다.

13 시간을 나타내는 부사절이 문장 앞에 왔을 때는 「접속사 + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사~」 형태로 쓴다. 시제는 과거이므로 부사절과 주절의 시제 모두 과거형으로 쓴다.

14 ⓐ 주어가 없는 문장이므로, 주어 역할을 할 수 있는 의문대명사 Who가 적절하다.
ⓑ 전치사 like의 목적어가 없는 문장이므로, like의 목적어 역할을 할 수 있는 의문대명사 What이 적절하다.
ⓒ 주어, 동사, 목적어가 모두 있는 문장이므로, 이유를 묻는 의문부사 Why가 적절하다.

15 글에서 몇몇 화가들이 자화상을 그렸고, 왜 그들이 자화상을 그렸는지 알아보자고 하였으므로, 이어질 내용은 자화상을 그린 화가들과 그들이 자화상을 그린 이유일 것이다.

16 in one's lifetime: 일생 동안

17 ⓑ '그가 33세였을 때'를 나타내야 하므로, '~할 때'를 뜻하는 접속사 When이 적절하다.
ⓒ 앞과 대조되는 내용이 나오므로 역접, 대조의 접속사 but이 적절하다.

18 정해진 두 대상 중 하나는 one, 나머지 다른 하나는 the other로 쓴다.

19 ① 그는 그의 일생 동안 유명했다. (→ 생전에는 유명하지 않음)
② 그는 33살 때 네덜란드로 이주했다. (→ 파리로 이주함)
③ 그는 사람들을 그리는 것을 좋아하지 않았다. (→ 사람들을 그리고 싶어 했음)
④ 그의 자화상들은 모두 달랐다.
⑤ 그는 돈을 위해 모델 일을 하였다. (→ 모델 일을 했다는 언급 없음)

20 ④는 주어인 Kahlo가 목적어로 다시 쓰였으므로 재귀대명사는 myself가 아닌 herself가 쓰여야 한다.
① artist(화가) ← 멕시코의 화가
② than(~ 보다) ← 비교급 문장에서 비교 대상 앞에 사용
③ help(돕다) ← 아픈 사람들을 도울 것이다
⑤ weak(약한) ← But으로 시작하는 뒤 문장과 반대되는 내용

21 비교급 문장이므로 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상」 형태로 쓴다. 이때 strong의 비교급은 stronger로 쓴다.

22 ① 칼로는 어렸을 때 건강했다. (×)
② 칼로는 18세 때 버스 사고를 당했다.
③ 칼로는 오랜 기간 병원에 있었다.
④ 칼로는 자신이 강하다고 생각했다.

⑤ 칼로는 많은 자화상을 그렸다.
프리다 칼로는 여섯 살 때 매우 아파서 오른쪽 다리에 문제가 생겼다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

23 칼로는 자신은 약해 보이지만 누구보다도 강하기 때문에 자화상을 그렸다고 했다.
① 빨리 낫기 위해
② 많은 돈을 벌기 위해
③ 자신이 얼마나 강한지 보여주기 위해
④ 사람들에게 사고에 대해 알려주기 위해
⑤ 오랫동안 병원에 머무르기 위해

24 for ~ reasons: ~한 이유로
① 처음부터 ② 평생 동안 ③ 많은 이유로
④ 때때로 ⑤ 다른 이유로

25 반 고흐와 프리다 칼로의 초상화는 서로 다른 이유로 그려졌지만 많은 사람들의 마음에 감동을 주는 한 가지 공통점을 가지고 있다고 언급이 있으므로, 지문의 They touch the hearts of many people.에서 주어를 Their paintings로 바꿔 쓴다.
질문: 반 고흐와 프리다 칼로의 초상화에는 어떤 공통점이 있는가?

MEMO

MEMO

MEMO